

O TEMPO, no D. Federal e Niterói, até às 14 hs. de HOJE:  
Dom. 10.000 pela manhã. Temperatura — Estável.  
Ventos — Do quadrante norte, fracos.

Temperaturas máximas e mínimas de ontem:  
Aeroporto Santos Dumont, 23,2 e 17,4 — Bangu, 24,4 e 17,2 — Botafogo, 25,8 e 14,0 — Caramuru, 25,5 e 14,6 — Corcovado, 20,1 e 13,4 — Ipanema, 25,0 e 16,8 — Jardim Botânico, 25,8 e 13,4 — Meier, 24,8 e 19,2 — Paqueta, 23,8 e 18,5 — Pão de Açúcar, 24,5 e 14,7 — Saena Penn, 26,1 e 19,4 — Santa Cruz, 26,7 e 16,8.

CAMBIO: £ 208,70; Dólar 198,70; Mar. 650,00; Esc. 570,50.  
Peso arg. 45,000; P. urug. 85,220. (Mais o Imp. de 5 %).

# Diário de Notícias

Redação e Oficina — Rua da Constituição, 11

Rio de Janeiro, Terça-feira, 27 de Maio de 1941

Fundado em 1930 — Ano XI — N.º 5699  
Propriedade de S. A. DIÁRIO DE NOTÍCIAS  
O. R. Dantas, pres.; M. Gomes Moreira, tesoureiro;  
Aurelio Silva, secretário.  
Gerente — Máximo Bhering  
ASSINATURAS — Ano, 705; Sem., 405; Trim., 205; Mês, 75.  
Tels.: 42-2018 — 42-2019 — 42-2010 — (Rede Interna)  
ED. DE HOJE, 2 SEÇÕES, 14 PAGINAS — \$300

## Atingido por um torpedo aereo o couraçado alemão «Bismarck»

Prossegue infatigavelmente a perseguição ao vaso de guerra germânico que afundou o «Hood», no combate naval do Atlântico Norte

A força britânica estaria encabeçada pelo couraçado «King George V»

LONDRES, 26 (U. P.) — O texto do comunicado do Almirantado informando sobre a perseguição de que é alvo o «Bismarck» diz:

“A perseguição ao encouraçado alemão «Bismarck», no Atlântico, prosseguiu infatigavelmente.

“Na noite de hoje, aviões de bombardeio da frota atingiram o «Bismarck» com um torpedo. Continua a perseguição.”

### O QUE DIZ O COMUNICADO ALEMÃO

BERLIM, 26 (U. P.) — URGENTE — O alto comando alemão expediu um comunicado especial em que declara:

“O couraçado «Bismarck» desde às 21 horas de segunda-feira está travando novamente um energético combate contra forças inimigas superiores.”

Não foram dados maiores detalhes.

### VARIAS ESQUADRILHAS A PROCURA

LONDRES, 26 (U. P.) — Informa-se que varias esquadrilhas de aviões britânicos estão a procura da esquadra alemã que atacou o «Hood».

Entretanto, a esquadra britânica se dispõe a atacar o «Bismarck» onde quer que o encontre.

Acredita-se que a força britânica é encabeçada pelo couraçado «King George V».

### A perseguição

LONDRES, 26 (U. P.) — A sorte do encouraçado alemão «Bismarck», vencedor do cruzador de batalha inglês «Hood», pareceu decidida esta noite, ao anunciar o Almirantado Britânico, por intermédio de um laconico comunicado, que o referido navio havia sido atingido por um torpedo aereo.

O comunicado do Almirantado estava concebido nos seguintes termos:

“A perseguição do «Bismarck», no Atlântico, prosseguiu intensamente. Ao avistar aviões de bombardeio e torpedeiros da armada fizeram impacto com um torpedo no «Bismarck». A perseguição continua.”

A perseguição do «Bismarck» pela marinha continua implacavelmente esta noite com os aviões torpedeiros, os quais, em seus desesperados esforços para deter o encouraçado, conseguiram alcançar, pelo menos com um torpedo, durante a perseguição que se prolonga há 60 horas.

### Não foi dito

O laconico comunicado do Almirantado não permite determinar se o torpedo que atingiu esta noite o navio, conseguiu reduzir a velocidade do «Bismarck», que possivelmente navegava a toda máquina para a costa europeia, num titânico esforço para escapar às consideráveis unidades navais britânicas que procuram vingar a perda do «Hood».

Os peritos navais destacam a importância do ataque aereo, que demonstra que a frota continua em contacto com o «Bismarck» e assinalam que este está blindado tão poderosamente que, possivelmente, serão necessários seis ou oito torpedos para afundá-lo e que, indubitavelmente, serão precisos muitos ataques, em virtude das dificuldades que se apresentam aos pilotos para a aproximação ao navio, na medida necessária para dar um tiro certeiro, em vista do terrível fogo antiaéreo do encouraçado.

Os entendidos prevêem contra a crença geral que seja fácil dar conta do «Bismarck» e frisam «as muitas coisas que se podem suceder na vasta extensão do mar, desde que ele não está certo da posição exata dos navios britânicos».

### Varios contactos

Até agora, os perseguidores estiveram varias vezes em contacto com o perseguido, mas, este, muitas vezes os burlou momentaneamente, aproveitando a neblina que cobre grandes extensões do Atlântico, mas, até o momento as forças britânicas sempre puderam localizá-lo novamente.

Oficialmente não se revelou o número ou características dos navios empilhados em dar conta ao «Bismarck», porém, é evidente que o Almirantado está recorrendo a todas as suas forças para contrabalançar a perda do «Hood» que foi

## CADA VEZ MAIS ENCARNIÇADA A BATALHA DE CRETA

## FORMULADA MAIS UMA ADVERTENCIA DO REICH AOS ESTADOS UNIDOS

O almirante Raeder, chefe da Marinha alemã, declarou que os navios de guerra germânicos atacarão os comboios norte-americanos que transportem carregamentos destinados à Grã Bretanha

Berlim consideraria a ação dos Estados Unidos como um ato de guerra

BERLIM, 26 (U. P.) — A Alemanha formulou sua terceira e mais enérgica advertência aos Estados Unidos, desde o começo da guerra, quando o almirante Raeder declarou que os navios de guerra alemães atacariam os comboios norte-americanos que transportem carregamentos destinados à Grã-Bretanha. A advertência germânica é um prenúncio da atitude da Alemanha e das medidas que adotará seu governo, se os Estados Unidos se decidirem a estabelecer o sistema de comboios para a remessa de materiais às Ilhas Britânicas, em virtude da agitação nesse sentido que se desenvolve no território da União americana.

### Ato de guerra

O almirante Raeder disse que a remessa de comboios norte-americanos à Europa, «constituiria uma aberta ação bélica e provocaria um ataque».

Acrescentou que «tendo as forças navais alemãs estariam prontas para atacar os comboios em toda a costa contra esses navios, de conformidade com o direito internacional. No caso em que os navios de guerra dos Estados Unidos tentem criar obstáculos às nossas medidas, veremos-nos obrigados a responder com o emprego das armas».

### As advertências de Hitler

A primeira advertência foi feita em novembro da ano passado, quando a Alemanha estabeleceu um bloqueio em redor das Ilhas Britânicas e o chanceler Hitler informou a todas as nações que seriam passíveis de ataques todos os navios que tentassem burlar o bloqueio.

Em 30 de janeiro, o sr. Hitler formulou sua segunda advertência ao declarar que seria ataca qualquer navio que tentasse levar ajuda à Grã-Bretanha.

Uma advertência de menor importância foi feita em princípios do mês corrente, quando o Reich proclamou a extensão das operações bélicas no Mar Vermelho, pouco depois da declaração do presidente Roosevelt, no sentido de que essa mar já não era considerada zona de guerra pelos Estados Unidos.

### A questão dos comboios

Relativamente aos comboios, o almirante Raeder declarou: «No que diz respeito ao chamado caráter do patrulhamento desses navios, ficou bem determinada sua natureza agressiva».

### A FRANÇA NÃO DESEJA ENTRAR EM GUERRA COM OS ESTADOS UNIDOS

Laval afirma que haverá um mercado aberto para os produtos norte-americanos na «Nova Ordem» europeia

PARIS, 26 (U. P.) — Aos Estados Unidos está reservado um papel e haverá um mercado aberto para os produtos norte-americanos na nova ordem europeia na qual a França de Montoire se comprometerá a colaborar.

Pierre Laval, propugna por essa colaboração em uma entrevista concedida à United Press, a primeira que concede desde que foi eliminado do governo de Vichy, declarando que a França não deseja entrar em guerra contra os Estados Unidos e sim, pelo contrário, confia em que a União compreenda seu papel na nova ordem europeia e que, por sua vez, adote uma política de colaboração intercontinental.

«Recuso-me a acreditar — disse Laval — que o governo dos Estados Unidos tenha concebido o projeto de ocupar as Antilhas francesas e Dakar. Reflexões bem sobre a sorte de um país que foi

levado à guerra e que a perdeu antes de travar uma luta, com apenas 9 bombardeiros modernos. Por que os Estados Unidos tentem que intervir nesta guerra? E, como todos os meus compatriotas, me sinto profundamente empenhado por um dos maiores argumentos formulados em favor da intervenção ativa dos Estados Unidos na guerra anglo-alemã: é preciso salvar a França».

«Esse sentimento nos honra e devo acrescentar que também honra ao meu país».

Mas tenho que insistir em que tal sentimento é fundamentalmente errado e, se se materializasse, somente daria resultados extremamente prejudiciais para os interesses vitais da França».

Desde que Laval foi eliminado do governo de Vichy, em meados de dezembro último, não abandonou seu interesse pela Europa e pela reconstrução desta.

Visto não existir o menor perigo alemão para os Estados Unidos e constituir uma ajuda para o nosso inimigo o sistema adotado por esse país, só nos é possível formular uma urgente advertência. O nosso sistema só terá um fim defensivo».

O almirante Raeder terminou dizendo: «Visto não ter chegado a guerra aos Estados Unidos, os provocadores norte-americanos percorrerão milhares de milhas em procura do perigo em águas longínquas, afim de criar incidentes, pois não encontram o perigo em águas norte-americanas. Isso no entanto não impedirá que a frota alemã cumpra seus deveres, pois se deve frisar que a responsabilidade de um possível conflito caberá exclusivamente a quem não der a devida atenção às advertências alemãs e desprezando o modo de pensar da maior parte do povo norte-americano se dirigir às zonas de perigo».

### Repercussão em

### Washington

WASHINGTON, 26 (U. P.) — O secretário de Estado, Mr. Cordell Hull, qualificou as declarações

de Roosevelt como uma declaração de guerra.

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

de Roosevelt como uma declaração de guerra.

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

de Roosevelt como uma declaração de guerra.

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».

«O comunicado do Almirantado alemão», disse o secretário de Estado, «é uma declaração de guerra».







# NOTÍCIAS DO EXÉRCITO

(V. Boletim das Direções de L. A. e C., à pág. 12)

## O corpo de saúde do Exército e as comemorações do dia de seu patrono

O início dos exames da tropa da Primeira Divisão de Infantaria — O pagamento de inativos da Guerra — Visita ministerial ao H. C. E. — Os oficiais estagiários vão ser apresentados às altas autoridades militares — Disposições transitorias sobre a rede elétrica Piquete-Itajubá — A Secretaria Geral da Guerra, em face de seu novo regulamento — A serviço da Fábrica de Curitiba — Outras notas

O Corpo de Saúde do Exército presta, hoje, homenagem ao seu patrono — general João Severiano da Fonseca, ex-encabeçado do mesmo Corpo de Saúde. De acordo com os ordens do atual diretor de Saúde do Exército, coronel dr. João Aroux de Sousa Ferreira, serão realizadas solenidades em todas as Hospitais, Hospitais, Formações sanitárias Regionais subordinadas e sedes em todo o país.

Nesta capital, às 16 horas, no salão nobre da Diretoria de Saúde, será inaugurado o retrato do homenageado, além de uma romaria cívica ao Cemitério de S. Francisco Xavier.

O tenente-coronel dr. Marques Porto, chefe do gabinete da Diretoria de Saúde, pede-nos a publicação do seguinte: "Para as solenidades que serão efetuadas amanhã, dia 27, no Cemitério de São Francisco Xavier e no salão nobre da Cruz Vermelha Brasileira o uniforme será, em todas, túnica e calça cinza, desarmado, ficando assim modificado o disposto no item IX, do Boletim 98, de 23-5-34".

Pela Diretoria de Saúde do Exército, foram designados para a comissão de recepção os seguintes oficiais: maiores médicos drs. Otávio Xavier Alroes e Rafael dos Santos Figueiredo Junior, capitães médicos drs. Orivaldo Benites de Carvalho Lima, Tales Estrazulas de Oliveira, Carlos Sudá de Andrade e cap. farm. Tito Portocarrero.

ENTREGA DE MEDALHA MILITAR. Terá lugar, hoje, às 14 horas, na Diretoria de Saúde, a cerimônia de entrega das medalhas militares de bons serviços conferidas pelo governo ao capitão-médico dr. Tales Estrazulas de Oliveira e cap. farm. Tito Portocarrero. O ato, que se realizará no gabinete do respectivo diretor, contará com a presença de todos os oficiais, funcionários civis e demais auxiliares que ali servem.

NA PRIMEIRA REGIÃO MILITAR. Apresentou-se e assumiu as suas funções no Quartel General o capitão José Duarte Alves. Foi designado, a pedido, do número de oficiais do C. P. O. R., João Pedro Martins Sabonete "ADRIANO" de Eucalipto. Rico em qualidades. A Saúde da pele. 100% Brasileira.

## IMPORTANTES MODIFICAÇÕES NO EXÉRCITO

Criados novos comandos e unidades — A organização que passarão a ter os Grupos de Regiões Militares — Organizado, para ter sede no Recife, o 14.º Regimento de Infantaria

O presidente da República assinou, ontem, decretos-les reorganizando Regiões e Grupos de Regiões Militares, criando novas unidades e comandos. São os seguintes os decretos-les em apreço:

"Art. 1.º — Os Grupos de Regiões Militares passam a ter, a partir de 1.º de julho do corrente ano, a seguinte organização:

— 1.º Grupo — 6.º e 7.º R. M.  
— 2.º Grupo — 3.º e 5.º R. M.  
— 3.º Grupo — 1.º, 2.º e 4.º R. M.  
Art. 2.º — Revogam-se as disposições em contrário".

"Art. 1.º — A partir de 1.º de julho do corrente ano, a 4.ª Região

### AOS OFICIAIS DA RESERVA

(CONVOCADOS)  
OS UNIFORMES DEVEM SER FEITOS RIGOROSAMENTE DENTRO DO PLANO, SEM PREJUÍZO DA ELEGÂNCIA E ESTÉTICA.

O estabelecimento que está à altura de satisfazer, fielmente, todos os requisitos acima, quer para os uniformes de apresentação, passeio ou serviço, destacando em primeiro plano a Casa Moraes Alves, sita à Avenida Passos n.º 116, cuja idoneidade e reputação estão plenamente comprovadas, em seus 33 anos de existência.

## TITO LEARDI

O CANTOR DE TODAS AS EMOÇÕES, DONO DA VOZ ROMANCE está hoje, às 19.30 e 21.15, cantando para vocês através do

## RADIO CLUBE DO BRASIL

Sintonize hoje seu receptor para o

Radio Clube do Brasil E ouça o CANTOR DE TODAS AS EMOÇÕES, DONO DA VOZ ROMANCE.

## TITO LEARDI

Ou assista às suas notáveis audições diretamente do Auditório da

PRA - 3!



General dr. João Severiano da Fonseca, escolhido, o ano passado, para patrono do Corpo de Saúde do Exército

MATRÍCULA DE OFICIAIS SUPERIORES NO C. I. M. M. Foram designados para efetuar matrícula no C. I. M. M. os maiores Otávio Xavier Alroes, do 1.º Grupo de Obuses, e Jonas de Moraes Correia, do 1.º Grupo de Artilharia Antiaérea.

EXONERACÃO E EXONERACÃO DE INSTRUCTORES E AUXILIARES. Foram feitas as seguintes exonerações e nomeações, de acordo com o artigo 22 do Regulamento da Diretoria de Recrutamento: Exonerar: a) de instrutor da E. I. 1.º, 1.º, tenente Virgílio Geórgis da Silva, do Regimento Sampaio, por ter sido posto para outro C. I. de T. C. 7.º, o 1.º tenente Luiz Francisco Monteiro de Barros, da Escola de Aeronáutica Militar, a pedido. Designar: a) instrutor do T. G. 7.º, o 1.º tenente Virgílio Geórgis da Silva, para preencher a vaga da E. I. 1.º, 4.º, Niterói — o 1.º tenente Alirio Cortes Coutinho, do 3.º R. I., também para preenchimento de vaga da E. I. 1.º, 4.º, o 1.º tenente da Res. Benedito Castanheira, para preenchimento de vaga, tudo sem ônus para a Fazenda Nacional. As nomeações de oficiais da tropa são sem prejuízo do serviço e da instrução, conforme "con-

cluiam na 4.ª página)

TUDO O QUE PRECISAR de uma casa de louças, ou artigos finos para presentes, Leão D'AMÉRICA 89 — URUGUAIANA — 89

Militar passa a abranger o Estado do Espírito Santo que deixará de pertencer à 1.ª Região Militar; e a 7.ª Região Militar compreenderá, além de seu território atual, mais o Estado do Piauí e o do Maranhão que não mais pertencerão à 8.ª Região Militar.

"Art. 2.º — Revogam-se as disposições em contrário".

"Artigo único — E' organizado, para instalação a partir de 1.º de julho do corrente ano, o 14.º Regimento de Infantaria, com sede no Recife".

"Art. 1.º — E' criado, a partir de 1.º de julho do corrente ano, o Comando da Infantaria Divisionária na 9.ª Região Militar, ficando-lhe subordinados os 16.º, 17.º e 18.º Batalhões de Caçadores, o 2.º Batalhão de Fronteiras, a 2.ª Companhia Independente de Fronteira e as Companhias do 33.º Batalhão de Caçadores, sendo o seu Comando exercido por general de brigada.

Art. 2.º — Revogam-se as disposições em contrário".

"Art. 1.º — E' criada, a partir de 1.º de julho do corrente ano, a Brigada Mista com sede em Aquidauana e subordinada à 9.ª Região Militar, compreendendo os 10.º e 11.º Regimentos de Cavalaria Independente e o 1.º Regimento de Artilharia de Divisão de Cavalaria, sendo o seu Comando exercido por coronel de cavalaria.

Art. 2.º — Revogam-se as disposições em contrário".

"Art. 1.º — A partir de 1.º de julho do corrente ano, o Comando da 9.ª Região Militar será exercido por general de divisão.

"Art. 2.º — Revogam-se as disposições em contrário".

### CLUBE MILITAR

ASSISTÊNCIA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

Em nome do sr. general vice-presidente em exercício, convido os srs. associados da Assistência do Clube Militar, a se reunirem em sessão de Assembleia Geral Ordinária, no dia 29 do corrente, às 20 horas, convocação única, para eleição da Diretoria e Conselho Deliberativo, nos termos do Regulamento em vigor.

A sessão será realizada no 12.º andar do Edifício Deodoro, sito à Avenida Graça Aranha, 15, sede do Clube Militar.

Rio de Janeiro, 26 de Maio de 1941.

Ten. Cel. João Batista de Moura Carvalho, sub-diretor secretário da Assistência do Clube Militar.

de Oliveira. Foi nomeado o capitão Orlando de Carvalho, para proceder a um inquérito policial militar, no 30.º R. I. Foram transferidos, por conveniência do serviço os seguintes tenentes da Reserva José Otino de Freitas, de delegado do S. R. da 2.ª zona de alistamento militar para a 7.ª, e Francisco Menault da Silveira, da 6.ª para a 2.ª, tudo da 1.ª C. R.

O coronel Lourival Duarte do Carmo, diretor do Recrutamento, pede-nos a publicação do seguinte: "Diretoria do Recrutamento — Pagamento de Inativos. Mês de maio. Maiores, ministros e generais — Dia 27 de maio das 12.30 às 16 horas. Coronéis, tenentes-coronéis e professores — dia 28 de maio, das 12.30 às 16 horas. Maiores e capitães — Dia 29 de maio das 12.30 às 16 horas. Pri-

meiros e segundos tenentes — Dia 30 de maio das 12.30 às 16 horas. Nota: A distribuição de fichas terá início às 11 horas e cessará às 12.30, todos os dias. Os que não comparecerem ao pagamento nos dias marcados na Tabela, só serão atendidos nas seguintes quartas e sextas-feiras a partir das 14 horas, por cheque, após o último pagamento e até o dia 30".

### VISITA MINISTERIAL AO H. C. E.

O ministro da Guerra, general Eurico Dutra, de acordo com o seu programa de inspeção, visitará em dia desta semana o Hospital Central do Exército, cujo diretor, coronel dr. João Acilino de Lima, está organizando um programa de recepção.

MEDICO CIVIL CHAMADO A 1.ª R. M. Está sendo chamado a 3.ª Seção do Estado Maior Regional para tratar de assunto de seu interesse, o médico civil dr. Alvaro Tolentino Borges.

OS OFICIAIS DA RESERVA ESTAGIÁRIOS VÃO SER APRESENTADOS AS ALTAS AUTORIDADES MILITARES. Para a apresentação às autoridades militares, dos oficiais e aspirantes a oficial da reserva de 2.ª classe, convocados pelo comando da 1.ª R. M. para um estágio de instrução, ficaram determinados os seguintes dias e horas: comando da 1.ª R. M., dia 29 de maio, às 14 horas. Oficiais de todas as armas — dia 30 de maio, às 13 horas. Comandantes de infantaria e artilharia divisionária — Oficiais e aspirantes de infantaria e artilharia, dia 30 às 15 horas. Comandantes de Unidades — Dia 31 de maio, às 9 horas.

### NA DIRETORIA DE SAÚDE DO EXÉRCITO

Apresentaram-se, por motivos diversos, os seguintes oficiais: ten. cel. dr. Alfredo de Oliveira Viana, capitães João da Costa Lima, dr. Orivaldo Benites de Carvalho Lima, primeiros tenentes drs. Agripino da Rocha Lima, e Paulo Bastos Santiago, e 2.º tenente Olavo Mendes de Paiva.

NA DIRETORIA DE ENGENHARIA. Apresentaram-se os maiores Inade de Carvalho Tupur e Paulo Horta Rodrigues, e capitão Geraldo da Rocha Lima. Foi designado o major Omar Cavalcanti Barcelos para dirigir a execução dos serviços de reparos na instalação elétrica do Instituto Militar de Engenharia, assumindo o comando da Cia. Ind. Trans. o capitão Pedro Abelardo de Melo Vaz, deixando, em consequência, essas funções o 2.º tenente Tameal Leite Xavier. Reassumiu a

(Conclui na 4.ª página)

Chegou domingo último, ao Rio, a convite de nossos estabelecimentos de ensino médico e organizações hospitalares, afim de realizar várias conferências, o professor Pedro Belon, diretor do Instituto de

Anatomia da Faculdade de Medicina de Buenos Aires.

O ilustre visitante foi recebido no aeroporto pelos professores Alôisio de Castro, Rocha Vaz, Artur Mozes, Vinell Batista, Fróis da

Fonseca, Ermiro Lima e Cúmpido de Santana, que lhe apresentaram cumprimentos de boas-vindas.

Na Faculdade Nacional de Medicina, realizou-se, ontem, às 10 horas, uma sessão solene em homenagem ao professor Pedro Belon, a qual foi presidida pelo reitor da Universidade, sr. Leitão da Cunha, sendo o discurso de saudação proferido pelo professor Alfredo Monteiro, que pôs em destaque a personalidade do homenageado e a satisfação que os meios culturais e científicos brasileiros experimentaram com a sua vinda ao Brasil.

Seguiu-se a conferência do professor Belon, que foi ouvida com interesse, tendo a presidência o diretor da Faculdade Nacional de Medicina, professor Fróis da Fonseca.

O conferencista expôs que desejava apresentar os "últimos resultados" logrados com a cinematografia na interpretação gráfica anatômica, assunto em que se tem especializado, tendo filmado várias produções dessa índole, apresentadas em diversas épocas, entre as quais a intitulada "La Cátedra", com a qual fez o seu primeiro ensaio a cores.

Depois de um breve preâmbulo sobre a obra da "Cátedra" e a ação (Conclui na 5.ª página)

O aparelho foi doado pelo industrial Severino Pereira da Silva, representado no ato pelo diretor geral do Departamento de Imprensa e Propaganda.

Procedente de Ribeirão Preto, onde pernoitou, às 11 horas de ontem, chegou ao aeródromo local o ministro Salgado Filho. O campo estava cercado de uma multidão entusiasta, que

Após a cerimônia do batismo do "Pandia Calogeras", realizou-se um almoço em que tomaram parte, além do sr. Salgado Filho, o sr. Lourival Fontes e senhora, srs. Marcondes Filho, almirante Gago Coutinho, Assis Chateaubriand, Gontijo de Carvalho e vários outros convidados especiais. Durante o almoço falaram vários oradores, tendo o ministro Salgado Filho proferido longa oração em que, depois de por em relevo a necessidade de se desenvolver cada vez mais, entre os nossos jovens, o gosto pelas coisas da aviação, fez um apelo às mães brasileiras no sentido de incutir no espírito de seus filhos a mentalidade aeronáutica, condição primordial para que a aviação atinja a grandiosidade que deve ter, na terra que lhe serviu de berço.

Falaram, ainda, os srs. Marcondes Filho, no brinde de honra ao governador Benedito Valadares, e o sr. Wladimir Nassif, fazendo o brinde de honra ao presidente Getúlio Vargas.

### SALTOS EM PARAQUEDAS

UBERABA, 26 (A. N.). Logo após a realização, ontem, do batismo do avião "Pandia Calogeras", que se realizou com a presença do sr. Salgado Filho, minist. da Aeronáutica, seguiu-se a demonstração de saltos em paraquedas, levada a efeito magnificamente.

(Conclui na 4.ª página)

Dr. Clovis Moraes

Desordens do Simpatismo - Angustias - Aneurismas - CHIRURGIA RESPECTIVA - E GERAL - Métrica, 161 - 11.º and. Sala 115 - Tel. 22-6886 - As 16 horas

A CAIXA ECONÔMICA FEDERAL DO RIO DE JANEIRO convida os brasileiros a adquirir ações da Companhia Siderúrgica Nacional, que se encontram à venda em todas as suas agências abaixo relacionadas.

Os títulos são do valor nominal de Rs. 200\$000 e poderão ser adquiridos mediante o pagamento de 20%, isto é, Rs. 40\$000 por ação, no ato da aquisição, e os restantes 80%, em quatro prestações semestrais.

Somente brasileiros natos poderão adquirir tais ações, pelo que os interessados deverão exibir, no ato, prova de nacionalidade (carteira de identidade ou qualquer outro documento hábil).

## POSTOS DE VENDA

CARTEIRA DE TÍTULOS E CONTAS GARANTIDAS

Rua 13 de Maio 33/35 — 4.º andar

ANDARAÍ ..... Rua Barão de Mesquita, 1027-A  
BANDEIRA ..... Praça da Bandeira, 41  
BANGU ..... Rua Francisco Real, 157  
BOTAFOGO ..... Rua Voluntários da Pátria, 378  
CAMPO GRANDE ..... Rua Campo Grande, 166  
CANDELARIA (cheques) Rua Buenos Aires, esq. Candelaria  
CARIOCA ..... Rua 13 de Maio, 33/35  
CATETE ..... Rua do Catete, 271  
D. MANUEL ..... Rua D. Manuel, 30  
ILHA DO GOVERNADOR ..... Rua Maldonado, 73

MADUREIRA ..... Rua Marechal Rangel, 56/58  
MEIER ..... Rua 24 de Maio, 1321  
PEDRO II ..... Gare da Central do Brasil (E. F. C. B.)  
PENHA ..... Rua dos Romeiros, 23-A  
RIO BRANCO (cheques) ..... Av. Rio Branco, 149  
SÃO CRISTÓVÃO ..... Rua São Luiz Gonzaga, 111  
TIJUCA ..... Rua Conde de Bonfim, 5  
COPACABANA ..... Rua Paratá Ribeiro, 379  
VILA ISABEL ..... Av. 28 de Setembro, 319

## ENCONTRA-SE NO RIO O PROF. PEDRO BELOU

A conferência realizada por este cientista argentino na Universidade do Brasil — A recepção hoje, à noite, na Academia Brasileira de Ciências



Aspecto fixado no aeroporto Santos Dumont, por ocasião da chegada do prof. Pedro Belon

Chegou domingo último, ao Rio, a convite de nossos estabelecimentos de ensino médico e organizações hospitalares, afim de realizar várias conferências, o professor Pedro Belon, diretor do Instituto de

Anatomia da Faculdade de Medicina de Buenos Aires.

O ilustre visitante foi recebido no aeroporto pelos professores Alôisio de Castro, Rocha Vaz, Artur Mozes, Vinell Batista, Fróis da

Fonseca, Ermiro Lima e Cúmpido de Santana, que lhe apresentaram cumprimentos de boas-vindas.

Na Faculdade Nacional de Medicina, realizou-se, ontem, às 10 horas, uma sessão solene em homenagem ao professor Pedro Belon, a qual foi presidida pelo reitor da Universidade, sr. Leitão da Cunha, sendo o discurso de saudação proferido pelo professor Alfredo Monteiro, que pôs em destaque a personalidade do homenageado e a satisfação que os meios culturais e científicos brasileiros experimentaram com a sua vinda ao Brasil.

Seguiu-se a conferência do professor Belon, que foi ouvida com interesse, tendo a presidência o diretor da Faculdade Nacional de Medicina, professor Fróis da Fonseca.

O conferencista expôs que desejava apresentar os "últimos resultados" logrados com a cinematografia na interpretação gráfica anatômica, assunto em que se tem especializado, tendo filmado várias produções dessa índole, apresentadas em diversas épocas, entre as quais a intitulada "La Cátedra", com a qual fez o seu primeiro ensaio a cores.

Depois de um breve preâmbulo sobre a obra da "Cátedra" e a ação (Conclui na 5.ª página)

O aparelho foi doado pelo industrial Severino Pereira da Silva, representado no ato pelo diretor geral do Departamento de Imprensa e Propaganda.

Procedente de Ribeirão Preto, onde pernoitou, às 11 horas de ontem, chegou ao aeródromo local o ministro Salgado Filho. O campo estava cercado de uma multidão entusiasta, que

Após a cerimônia do batismo do "Pandia Calogeras", realizou-se um almoço em que tomaram parte, além do sr. Salgado Filho, o sr. Lourival Fontes e senhora, srs. Marcondes Filho, almirante Gago Coutinho, Assis Chateaubriand, Gontijo de Carvalho e vários outros convidados especiais. Durante o almoço falaram vários oradores, tendo o ministro Salgado Filho proferido longa oração em que, depois de por em relevo a necessidade de se desenvolver cada vez mais, entre os nossos jovens, o gosto pelas coisas da aviação, fez um apelo às mães brasileiras no sentido de incutir no espírito de seus filhos a mentalidade aeronáutica, condição primordial para que a aviação atinja a grandiosidade que deve ter, na terra que lhe serviu de berço.

Falaram, ainda, os srs. Marcondes Filho, no brinde de honra ao governador Benedito Valadares, e o sr. Wladimir Nassif, fazendo o brinde de honra ao presidente Getúlio Vargas.

### SALTOS EM PARAQUEDAS

UBERABA, 26 (A. N.). Logo após a realização, ontem, do batismo do avião "Pandia Calogeras", que se realizou com a presença do sr. Salgado Filho, minist. da Aeronáutica, seguiu-se a demonstração de saltos em paraquedas, levada a efeito magnificamente.

(Conclui na 4.ª página)

Dr. Clovis Moraes

Desordens do Simpatismo - Angustias - Aneurismas - CHIRURGIA RESPECTIVA - E GERAL - Métrica, 161 - 11.º and. Sala 115 - Tel. 22-6886 - As 16 horas

## DOR, GRIPE, RESFRIADOS?

# GUARAINA

NÃO ATACA O CORAÇÃO

## NOTÍCIAS DA AERONÁUTICA

### O titular da pasta deixará Uberlandia hoje

Viajará para Belo Horizonte ou diretamente para o Rio — Como decorreram as festas comemorativas do batismo do avião doado ao Aero Clube de Uberaba — A aviadora Ada Regato usando dois paraquedas, saltou de um altura de 500 metros — Três aparelhos oferecidos pela Caixa Econômica — Candidatos que não obtiveram matrícula na Escola de Aeronáutica — Outras notas



Aspecto da chegada do ministro da Aeronáutica a Uberaba, vindo-se o sr. Salgado Filho entre o almirante Gago Coutinho e o diretor geral do DIP, sr. Lourival Fontes, e senhora

UBERABA, 26 (A. N.). Constituiu-se o batismo do avião doado ao Aero Clube de Uberaba, Enorme multidão compareceu à solenidade, que contou com a presença do ministro da Aeronáutica, do sr. Lourival Fontes e senhora, do almirante Gago Coutinho e várias outras personalidades de destaque.

O aparelho foi doado pelo industrial Severino Pereira da Silva, representado no ato pelo diretor geral do Departamento de Imprensa e Propaganda.

Procedente de Ribeirão Preto, onde pernoitou, às 11 horas de ontem, chegou ao aeródromo local o ministro Salgado Filho. O campo estava cercado de uma multidão entusiasta, que

Após a cerimônia do batismo do "Pandia Calogeras", realizou-se um almoço em que tomaram parte, além do sr. Salgado Filho, o sr. Lourival Fontes e senhora, srs. Marcondes Filho, almirante Gago Coutinho, Assis Chateaubriand, Gontijo de Carvalho e vários outros convidados especiais. Durante o almoço falaram vários oradores, tendo o ministro Salgado Filho proferido longa oração em que, depois de por em relevo a necessidade de se desenvolver cada vez mais, entre os nossos jovens, o gosto pelas coisas da aviação, fez um apelo às mães brasileiras no sentido de incutir no espírito de seus filhos a mentalidade aeronáutica, condição primordial para que a aviação atinja a grandiosidade que deve ter, na terra que lhe serviu de berço.

Falaram, ainda, os srs. Marcondes Filho, no brinde de honra ao governador Benedito Valadares, e o sr. Wladimir Nassif, fazendo o brinde de honra ao presidente Getúlio Vargas.

### SALTOS EM PARAQUEDAS

UBERABA, 26 (A. N.). Logo após a realização, ontem, do batismo do avião "Pandia Calogeras", que se realizou com a presença do sr. Salgado Filho, minist. da Aeronáutica, seguiu-se a demonstração de saltos em paraquedas, levada a efeito magnificamente.

(Conclui na 4.ª página)

Dr. Clovis Moraes

Desordens do Simpatismo - Angustias - Aneurismas - CHIRURGIA RESPECTIVA - E GERAL - Métrica, 161 - 11.º and. Sala 115 - Tel. 22-6886 - As 16 horas

## A LIGA BRASILEIRA DE ELECTRICIDADE

apresenta HOJE, das 13 às 14 horas, e em todas as irradiações do corrente mês de seu programa

# ONDAS MUSICAIS

O VIOLONCELISTA

## Iberê Gomes Grosso



5.º PROGRAMA  
I PARTE  
IBERÊ GOMES GROSSO com ILARA GOMES GROSSO ao piano  
SCHUMANN - duas canções: 1.ª) "Al perdón" op. 48 N.º 7; 2.ª) "A me fiante" op. 25 N.º 1. GRIEG - 1.ª tempo da Sonata para cello e piano op. 36 - Allegro agitato.  
II PARTE  
WAGNER - O CREPUSCULO DOS DEUSES  
Morte de Siegfried - Orq. Sinfônica conduzida por Bruno Walter. LOHENGGRIN - Préludio do III ato - Orq. Sinfônica de Filadélfia sob a direção de L. Stokowski. PARSIFAL - Encantamento da Sexta-feira Santa - Orq. Sinfônica de Filadélfia cond. por L. Stokowski.  
III PARTE  
IBERÊ GOMES GROSSO com ILARA GOMES GROSSO ao piano  
ASSIS REPUBLICANO - Canção de Outono (ded. a Iberê). F. MIGNONE - Seresta (ded. a Iberê). LUIZ COSME - Falação de Anhangá Pia (ded. a Iberê). CHOPIN - Nôturno em si bemol.

## LIGA BRASILEIRA DE ELECTRICIDADE

"SIRVA-SE DA ELECTRICIDADE"

CAIXA POSTAL 1755 TELEPHONE 22-1676



















# My Day



These records were a gift and together with them came two volumes of Sir Cecil Spring-Rice's Letters and Friendships which I had been seeking, but which had to turn up in a second-hand book sale.

Life becomes more and more grateful to look, and so I am most grateful to the thoughtful and kind

# TELLS BIER

Cerveja propria para as refeições



É UM PRODUCTO

# ANTARCTICA

Dr. Brandino Corrêa

VIAS URINARIAS  
Rua do Carmo 49 - 1.  
Das 14 às 18 horas.

# DIARIO ESCOLAR

## As eleições para o diretório da Faculdade Nacional de Direito

Estão se realizando, na Faculdade Nacional de Direito, as eleições para o Diretório Acadêmico. Todavia, como ainda não foram restabelecidas as aulas noturnas, numerosos estudantes ficaram sem votar. Por este motivo, um grupo de alunos dirige, por meio de um apelo aos seus colegas do curso noturno, a fim de que compareçam às urnas.

A eleição do terceiro ano será, hoje, às 14 e 16 horas e das 19 às 21 horas.

## A remuneração dos professores

Em resposta a uma consulta ao ministro Gustavo Capanema pelo senador Plínio Mota, fiscal do ensino normal em Machado (Minas Gerais), sobre se o art. 15 da Portaria Ministerial n. 8 se refere ao ordenamento deval ou anual dos professores, informou o sr. Carlos Drummond de Andrade, chefe do gabinete do titular da pasta da Educação e Saúde, que a remuneração deverá ser calculada pelo número de aulas semanais, compreendendo-se que a base da mesma é a mensal.

O sr. Carlos Drummond esclareceu ainda que os professores têm direito a remuneração de janeiro deste ano se por acaso já vinham trabalhando no ano anterior, não havendo cessado o seu exercício.

## Associação Cristã Feminina

A A. C. F., sediada à rua México, 50, 2.º andar, está levando a efeito uma campanha destinada a reformar o seu orçamento deste ano, a fim de poder continuar na sua obra em prol da educação da mulher.

Suas atividades e cursos têm contribuído para a melhoria física e intelectual de grande número de jovens e senhoras da sociedade. E para prosseguir na realização de tão elevado propósito, faz-se mister que todos colaborem com ela, enviando-lhe doativos de qualquer espécie e valor.

## Curso de Técnica Bacteriológica Aplicada à Urologia

Sob o patrocínio da Universidade do Brasil o professor Adon Lins realizará nas instalações da Cátedra de Microbiologia da Faculdade Nacional de Medicina, durante o segundo período do corrente ano letivo, um curso de Extensão Universitária sobre Técnica Bacteriológica aplicada à Urologia.

As inscrições para esse curso, que terá início brevemente, deverão ser feitas na Reitoria da Universidade, exigindo-se, para a entrega do certificado, demonstração de aproveitamento e frequência integral.

## RAIO X — 30\$000

INSTITUTO MEDICO DR. HEYDER — Praça do Estado, 11 - 3.º — Edifício da Caixa Econômica

## Departamento de Educação Nacionalista

Programa de Educação Cívica, a ser ministrado hoje, às 10 e às 16.30 horas, por intermédio da P. R. D. 8, Rádio-difusora da Prefeitura do Distrito Federal:

I — Acontecimento do dia: Doação da capitania de Porto Seguro a Pero de Campos Tourinho; II — Culto aos Símbolos da Pátria: A Bandeira Nacional; III — O Brasil no canto de seus poetas: "O rio", de Maria Sabina; IV — Aspectos, usos e tradições nacionais: A castanha do Pará; V — Nota biográfica de don Silveiro Pimenta.

## Escola Brasileira de São Cristovão

Estão marcadas para amanhã, dia 28, as seguintes:

As 8 horas — Inglês da 3.ª série A, Química da 3.ª série B, Matemática da 3.ª A, História da Civilização, da 5.ª B.

As 9.20 horas — Inglês da 2.ª série C, Ciências da 2.ª D, História Natural, da 3.ª C e Geografia da 4.ª B.

As 10.40 horas — História da Civilização da 1.ª série C, Matemática da 1.ª D, Ciências da 1.ª E e História Natural, da 4.ª A.

As 12 horas — Geografia da 1.ª série A e Francês da 1.ª B.

As 13.20 horas — Português da 2.ª série A e Francês da 2.ª B.

## Instituto Brasileiro de São Cristovão

Este educandário comemorou no dia 24 do corrente a passagem do 50.º aniversário de sua fundação.

Pela manhã realizou-se a Comunhão Geral da Páscoa dos professores, funcionários e alunos dos diversos cursos. Às nove horas, teve lugar a cerimônia de basquetebol da Bandeira, a qual prestou continência o corpo de alunos e o Orfeão Escola. Às 17 horas, iniciaram-se as partidas de voleibol e basquetebol para disputa da Taca Professor Bragança, as quais se prolongaram até às 22 horas.

Funcionou também o Cinema Educativo, que muito agradou aos alunos e famílias presentes.

# EPILEPSIA

## DECLARAÇÃO

ALFRED ROSENBAKER, chefe da firma INDUSTRIA ROSENBAKER LTDA., de Santa Catarina, vem declarar, publicamente, que, tendo seu filho HERMANN, de 16 anos de idade, sofrido durante 9 anos de ataques epiléticos, ficou completamente restabelecido, depois de ter tomado, a conselho médico, 4 vidras do preparado farmacêutico ANTI-EPILEPTICO BARASCH e que, já passaram 4 anos, jamais fez uso de outro medicamento, não mais tendo sofrido qualquer manifestação da moléstia.

Santa Catarina, 15 de Março de 1941, data em que assino novamente a presente declaração.

(A) — ALFRED ROSENBAKER (Firma reconhecida pelo tabelião do 6.º Ofício do Estado de São Paulo).



SEUS COMPRADORES AFFIRMAM E SEUS POSSUIDORES CONFIRMAM QUE

# DODGE 1941

KINGSWAY

É A GRANDE COMPRA DO ANNO!

Este é o carro soberbo que excede a todas as expectativas. Veja que imponência de linhas! Imagine como este novo Dodge se destaca e se impõe nas avenidas ou nas estradas! Mas o fabricante do Dodge não se limitou apenas a produzir um carro mais bello, ao produzir o mais bello carro até hoje visto: fei-o também repleto de notáveis aperfeiçoamentos! Se o Sr. é automobilista, precisa examinar um Dodge 1941, porque há um Dodge para o Sr. na linha Dodge. Venha buscá-lo.

# DODGE

Representantes

Cia. PROPAC

SALÕES DE EXPOSIÇÃO  
AV. OSWALDO CRUZ, 95

GRIPPE - NEURALGIAS - DORES EM GERAL  
**CALMANTINA**  
COMPRIMIDOS DE GIFFONI  
ACTUAM SEM DEPRIMIR O ORGANISMO  
FRANCISCO GIFFONI & CIA. - R. 1.º DE MARÇO, 17 - RIO

# LOJA GRADOLUX

Refrigeradores STEWART WARNER — Ventiladores — Lâmpadas, etc. — GRADOLUX (Pat. brasileira). — Aparelho que gradua a luz, diminuindo o consumo.  
GALERIA CRUZEIRO 1-A.

# VIDA BANCARIA

Instituto de A. e P. dos Bancários

SERVIÇOS MEDICOS  
Foram concedidos, ontem, nesta capital, 2 exames de Razo X, 1 tratado.

# A B C

DAS MAES  
A venda em todas as livrarias  
Dr. Francisco Laport  
Cons. 13 de Maio, 38 - 10.º  
Diariamente: Tels. 42-8901 e 38-2075

mento especializado, 2 inspeções de saúde, 14 consultas e 13 exames de laboratório.

CARTEIRA DE EMPRÉSTIMOS  
Demonstrativo do movimento:  
Totais anteriores 17988 empréstimos, na importância de . . . 36.506.100\$000  
Concedidos, ontem, 1 empréstimo, na importância de . . . 1.400\$000  
Total geral, 17990 empréstimos, na importância de . . . 36.507.500\$000

## Noticias Diversas

### CENSO LUTICO

Em prosseguimento à campanha profilática contra a sífilis, o Instituto dos Bancários iniciou na cidade do Salvador, Estado da Bahia, o Censo lúico entre os seus associados nos moldes do que já foi realizado nas principais cidades do país.

A medida, que tem contado com o apoio de todos os estabelecimentos bancários, visando encaminhar os portadores da doença aos postos especializados de tratamento, tem sido bem recebida pela classe bancária.

VARIAS  
Tem despertado interesse o jantar dançante dedicado aos bancários que terá lugar no "gribo" da Uca na noite do próximo dia 3 de junho.

Em homenagem à classe bancária serão apresentados no palco os números de patinação no gelo. A Liga Bancária de Esportes fará grande abastecimento às reservas de mesa, em sua sede, à Avenida Rio Branco, n. 114 - 11.º andar.

Procurar e encontrar nas  
**PILULAS DE REUTER**  
a normalidade das suas funções digestivas.

## Avisos fúnebres

### Eneida Máximo Rosas

A Família de ENEIDA MÁXIMO ROSAS convida parentes e amigos para assistir à missa de 7.ª dia que manda rezar no Altar Mor da Igreja de S. Francisco de Paula, às 10 horas do dia 28, em louvor de sua alma. Antecipadamente agradece e solicita dispensa de pêsames.

### Eneida Máximo Rosas

Edgar Freuença, Senhora e Filhos; Nestor Proença, Senhora e Filhos; Alvaro Batista e Senhora, convidam os parentes e amigos para a missa do 7.º dia que, em louvor da alma de sua querida prima ENEIDA, mandam celebrar no Altar de N. S. da Conceição, da Igreja de S. Francisco de Paula, às 10 horas do dia 28.

### Eneida Máximo Rosas

A Família do Dr. Manuel Coelho Rodrigues convida parentes e amigos para assistir à missa de 7.º dia, em louvor de seus inesquecíveis amigos ENEIDA e FRY, manda celebrar no Altar de N. S. das Dores, da Igreja de S. Francisco de Paula, às 10 horas do dia 28.

### Ibrahim Betrus Haddad

Latife Haddad, filhas, netos, genros, noras, sobrinhas e demais parentes, agradecem a todos que de qualquer forma os confortaram pela morte de seu saudoso esposo, pai, avô, sogro e tio, e convidam para assistir à missa de 7.º dia, que será rezada no dia 28, quarta-feira, na Igreja de S. Francisco de Paula, às 10.30. Agradeçam penhorados, antecipadamente, e pedem a gentileza de dispensar os pêsames.

## Aventuras de Rita Sapeca



Justamente o que eu quero para as minhas experiências. Eh! Eh!

## Chico Viramundo — Na Patrulha Guarda-Costas



Espera. Há traços de pneus aqui, saindo da estrada. Pare.

## Por Paul Robinson



Vimos luz no laboratório e entramos para ver.

## Por Lyman Young



MAIS UM PASSO E LANCO O EXPLO-SIVO, DESTRUINDO O AÇUDE E INUNDANDO A CIDADE!

## Pequenas Tragédias Conjugais



Gaspas, por que será que o coronel não nos dá notícia? Já passou uma semana.

## O Marinheiro Popeye



De onde veio esse tipo?

## Por Jimmy Murphy



Papagal! Vejo iluminada a casa do coronel. Como, se as chaves estão comigo?

## Por E. C. Segar



VIRA-VIRA? Sim, sou "Vira-Vira", aliás Rodomonte, aliás... pião... aliás furacão.

## Os programas para hoje:

**TEATROS**  
- MUNICIPAL - 42-6442. Comp. Revistas V. Pina, As 20 e 22 hs. "Feira Livre".  
- RECREIO - 22-2807. Comp. de Revistas V. Pina, As 20 e 22 hs. "Feira Livre".  
- RIVAL - 22-2721. Cia. Jaima Costa, As 20 e 22 hs. "Penho de D. Estêvão".  
- OLÍMPIA - Cia. de Revistas Modernas, As 20 e 22 hs. "E' n'ra cabeca".  
- CARLOS GOMES - Cia. Irmãos Celestino, As 20 e 22 hs. "Mouraria".

**CINELANDIA**  
- BROADWAY - 22-6788. "Três Almas Solitárias".  
- COLONIAL - "Hollywood As Avesas" e "no palco: Sensacional Show".  
- GLORIA - 22-9146. "Documentários: Variedades", "Desenhos" e "Atualidades".  
- IMPERIO - 22-9348. "Levante-me Amor".  
- METRO - 22-6490. "O Rei da Alegria".  
- ODEON - 22-1508. "Serenata Tropical".  
- PALACIO - 22-0838. "Em Face do Destino".  
- PATHE - 22-8798. "Noites Arsenais".  
- PLAZA - 22-1097. "A Pecadora".  
- REX - 22-6327. "A Garota do Circo".

**CENTRO**  
- CENTENARIO - 42-9325. "A Ilha dos Resuscitados" e "Casados e Apassionados" (I, até 10 anos).  
- CINEAC-TRIAXON - "Documentários", "Variedades", "Desenhos" e "Atualidades".  
- D. PEDRO - 42-6154. "Bandas Perdidas" e "Maryland".  
- ELDOADO - 42-0082. "Kit Carson" e "Estrela Luminosa" (Improprio até 10 anos).  
- FLORIANO - 42-3831. "Um Drama no Ar" e "Floribela Quer o Divorço".  
- GUARANT - 22-9435. "Sexta-feira, 13" e "O Amor Vence Tudo" (I, até 10 anos).  
- IDEAL - 42-0085. "O Santo e a Mulher" e "A Longa Viagem de Volta" (I, até 14 anos).  
- IREIS - 42-0085. "O Segredo da Noiva" e "Batalha Assassina" (I, até 10 anos).  
- LAPA - 22-2653. "Minha Denegação" e "Mala Posta Fantasma" (I, até 10 anos).  
- METROPOLIS - 22-8280. "Boca Não é Garganta" e "Alma de Beldoso".  
- MODERNO - 42-0107. "A Lei do Mais Forte" e "Loura e Perigosa" (I, até 18 anos).  
- OPERA - 22-5403. "Um Pedacinho do Céu" e "Mayerling".  
- MEM DE SA - 42-0140. "Vingança do Passado" e "O Filho do Crime" (I, até 14 anos).  
- PARIS - 22-0131. "A Vingança dos Dalton" e "Não Se Pode Enganar a Mulher" (I, até 10).  
- PARISIENSE - 22-0123. "Não Cobrarás a Mulher Alheia" e "Trípla Viagem" (I, até 14 anos).  
- POPULAR - 42-1854. "Sonhos de Valsa" e "Apuros de Um Criador" e "Traição no Deserto" (I, até 10 anos).  
- PRIMOR - 42-6881. "Não Cobrarás a Mulher Alheia" e "Pela Contra Revolução" (I, até 14).  
- RIO BRANCO - 42-1639. "Minha Denegação" e "Terras de Alvoroco".  
- S. JOSE - 42-0592. "Teu Nome é Falção".

**BAIRROS**  
- ALFA - 28-8215. "O Santo e o Seu Sossia" e "Explorando o Crime".  
- AMERICANO - 42-2803. "Isso Mesmo, Está Errado" e "Reportagem Noturna" (I, até 10 anos).  
- AMERICA - 48-0047. "Uma Foto Ruída".  
- APOLO - 28-1849. "O Homem Que Se Vendeu" e "Kong".  
- AVENIDA - 28-1819. "Estrela Luminosa".  
- BANDEIRA - 28-7575. "A Ilha das Maldições" e "O Eterno Don Juan" (I, até 18 anos).  
- BELIA-FLOR - 22-8147. "A Valsa de Frank James" e "Lutando Pelo Seu Amor" (I, até 14 anos).  
- BRAZ DE PISA - "Música, Divina Música" e "Inferno de Mulheres".

**CAMPO GRANDE** - "Grada Para Amar" e "Perseguido a Quadrilha".  
- CARIOCA - 28-9178. "Serenata Tropical".  
- CATUMBI - 22-3681. "Casa Mal Assombrada" e "Ana Karenina".  
- CAVALCANTE - 28-8752. "A Incendiária" e "Noite das Noites".  
- EDISON - 28-4449. "Crepúsculo" e "O Terror do Caixão" (I, até 14).  
- FLORESTA - 28-6257. "Ele Casou Sua Mulher" e "O Amor Nasceu do Odio" (I, até 14 anos).  
- FLUMINENSE - 28-1494. "Os Dois Batutas" e "Toda Mulher Tem Segredos".  
- GUANABARA - 28-9339. "Melodias do Meu Coração" e "Lutando Pelo Seu Amor".  
- GRAJAU - 27-7808. "Ouro Líquido" e "O Filho do Crime" (I, até 10 anos).  
- HADDOCK LOBO - 48-9610. "A Princesa Tam-Tam" e "Uma Noite de Apero".  
- IPANEMA - 42-3806. "Acusação" e "Noite de Apero".  
- JOVIAL - 28-6052. "Floribela Dançante" e "Baby e Bos Sorte".  
- MASCOTE - 28-0411. "Novo Testamento" e "Emboçada" (Improprio até 18 anos).  
- MADUREIRA - 28-8733. "A Ilha das Maldições" e "Consciência de Médico" (I, até 18 anos).  
- MARACANA - 48-1910. "As Mulheres Sabem Demais" e "Forças e Facas" (I, até 14 anos).  
- NERIO - 28-1222. "Carta Fatal" e "Querer e Poder" (Improprio até 18 anos).  
- MODELO - 28-1578. "Nossa Cidade" e "Quem Matou o Campeão?" (I, até 10 anos).  
- NACIONAL - 28-0072. "Jornalismo" e "Explorando o Crime".  
- NATAL - 48-1460. "Patrulha das Maldades" e "A Vida de Carlos Gardel".  
- NERIO - 28-1222. "Carta Fatal" e "Querer e Poder" (Improprio até 18 anos).  
- OLINDA - 48-1032. "Um Pedacinho do Céu" e "Quando Maquiagem se Juntem" (I, até 14).  
- PALACIO VITORIA - 48-9336. "Vítimas do Terror" e "Lutas de Ouro".  
- PARA TODOS - 28-5191. "Lembrança de Daqui Noite?" e "O Vale do Perigo".  
- PIEDADE - 28-6532. "Felicidade Esquecida" e "Romeu e Camélia".  
- PIRAJÁ - 47-2668. "Noiva da Fantasia" (I, até 10 anos).  
- POLITEIA - 28-1433. "Cidade de Campeões" e "Procurado Pela Polícia" (I, até 10 anos).  
- QUINTINO - 28-8230. "Nessa Cidade" e "Milhões na Prisão" (I, até 10 anos).  
- REALENGO - "Idílio nos Alpes".  
- S. CRISTOVÃO - 28-4925. "Perigosa" e "Ironia da Sorte" (I, até 14 anos).  
- S. LUIZ - 28-7852. "Serenata Tropical".  
- TIJUCA - 48-0034. "Gente Sem Medo" e "Maritagem da Sorte" (I, até 14 anos).  
- VARIETE - 27-6531. "Esposa Embarcada" e "Tarzan e o Deus Verde" (I, até 10 anos).  
- VAZ LOBO - 28-5198. "Falsaria" e "Cidade de Campeões".  
- VELA - 28-1874. "A Marca do Zorro" e "O Polvo" (I, até 10).  
- VILA ISABEL - 38-7925. "Therese Sem Nome" e "O Segredo de Um Morto" (I, até 10).  
- BENTO RIBEIRO - Tel. M. H. 881. "Ingratidão" e "O Crime do Cirurgião" (I, até 14 anos).  
- IMPERIAL - "Ilusão de Mulher".  
- EDEN - "As Mulheres Sabem Demais" e "Quem Matou o Campeão" (I, até 14 anos).  
- IMPERIAL - "Em Defesa da Honra" e "Mariposa da Noite" (I, até 14 anos).  
- PRIMO - "O Filho do Tarzan" (I, até 14 anos).  
- MANDARO - "Alô Janine" e "Dois Palermas em Oxford".  
- PETEROLIS - "Cadeias do Barulho".  
- CAPITULO - "Santo e a Mulher" (I, até 10 anos).  
- GLORIA - "O Eterno Don Juan" e "Sentinelas Avançadas".



## Modificado o itinerário do navio japonês "Yamazaki Maru"

O fato teria relação com a recente medida do governo britânico colocando na "lista negra" diversos vapores nipônicos. Está viajando para o Rio o diplomata francês chegado ao Pará pelo "Saint Dominique".

CIDADE DO SALVADOR, 24 (D. N.) — Causou espécie, nesta capital, a notícia da modificação de itinerário do navio japonês "Yamazaki Maru", que, nesta viagem, não tocou no porto desta cidade. Há quem informe que o caso tem conexão com a recente medida do governo britânico colocando na "lista negra" diversos vapores nipônicos. Entretanto, determinadas fontes afirmam que o "Yamazaki Maru" deixará de escalar na Baía por falta de carga.

## ADQUIRA UM RADIO DE CLASSE "A"

Vendas a vista com desconto máximo ou a prazo de 15 meses sem flunior. GARANTIAS AS MELHORES OFERTAS PARA TROCAS. — CHAME NOSSO AGENTE: 22-8019.

PHILIPS  
RCA Victor  
Zenith  
Silvertone  
Radio Continental  
R. RODRIGUEZ SILVA-36-TEL. 22-8019

## COLONIAL

O PROGRAMA DO MILHAO DE GARGALHADAS!

HOJE NO PALCO O REI DOS HUMORISTAS!

Príncipe Maluco

O homem que desafia os Buster Keatons da cidade! Faz solar rir em catadupa!

João e Gaúcho

Os criadores de "Aurora" e "Até papai" e dupla mais aplaudida da PRL

Isa Rodrigues

Ballet Simpatias

Los Fosters

RAILADOS ACROBATICOS! EQUILIBRISTA EXCENTRICO!

Remo

NA TELA: A COMEDIA DAS GARGALHADAS DAS EXTRONDOAS COM OS 6 MALUCOS DE LONDRES!

"Hollywood às Aressas" GUANABARA JORNAL 47 NACIONAL

ESPERADO NO RIO UM DIPLOMATA FRANCÊS

BELEM DO PARA, 26 (D. N.) — Com destino ao Rio de Janeiro, embarcou no "Itaité" o diplomata francês Jean De Bravura. O mesmo chegará a esta capital no dia 21 do corrente, pelo navio francês "Saint Dominique", procedente da Fort de France.

CARGA PARA A INGLATERRA

CIDADE DO SALVADOR, 26 (D. N.) — Deu entrada ao nosso porto o grande cargueiro inglês "St. Margaret". Receberá o mesmo um grande carregamento de produtos bairros para a Grã Bretanha, constante de couros, cristais, farelo, cereja de curiurê, plavassa e arradura, perfazendo um total de 28.000 volumes.

O navio norte-americano "Deor-lens" também receberá a bordo certa capital elevada tonelagem de produtos diversos, destinados aos Estados Unidos.

ESPERADO EM SAO LUIZ O "CAIRU"

SAO LUIZ DO MARANHÃO, 26 (Agência Nacional) — Passageiro do "Cairu", passará, amanhã, por sua capital o Sr. Negro de Lima, novo embaixador do Brasil na Venezuela.

Terrível Infecção

Desaparece Depressa! Pacientes admirados com um óleo curativo de ação eficaz

Admirável óleo antisséptico, ora preparado por farmacêuticos a preço módico, que facilita o desenvolvimento de infecções da pele.

Sua ação é quase mágica. As eczemas cessam imediatamente e, em pouco tempo, qualquer espécie de infecção desaparece. O mesmo se dá com outros casos de irritação e de molestias da pele.

O ANTISÉPTICO EMERALD MOONE pode ser adquirido, em vidro original, em qualquer drogaria de primeira ordem. E' de uso fácil e a falta de sua ação quase não ocorre, nos casos acima apontados.

VIAS URINARIAS

Próstata - Inflamação - Bexiga - Reumatismo: tratamento rápido pelo calor. Aparelhos N. Americanos. Assembléia, 67-25-4472, 7 a 19

DR. PIZZOLANTE

Produção do trigo nacional

Uma reunião de moageiros no gabinete do ministro da Agricultura

Sob a presidência do ministro da Agricultura, esteve reunida, ontem, no seu gabinete, uma comissão de especialistas de moageiros de trigo do Distrito Federal, São Paulo e do presidente do Sindicato dos Moageiros do Rio Grande do Sul, para discutir o problema da produção do trigo nacional.

Após longa discussão entre as partes, o ministro declarou que iria fazer um resumo dos debates para o qual pedira a atenção dos interessados, bem como uma orientação definitiva.

Diz-se, então, que, cumprindo despacho do presidente da República, o Serviço de Fiscalização do Comércio da Fazenda distribuirá uma quota para a aquisição do trigo nacional aos moageiros do Norte, Distrito Federal, São Paulo e Sul do país, isto é, para todos os moageiros existentes.

Essas quotas representam um total de 48.975.327 quilos. Os moageiros de trigo, cumprindo as determinações do Serviço referido, comprarão no Rio Grande do Sul, Paraná e Santa Catarina, até agora um total de cerca de 25 milhões de quilos. Os pequenos moageiros do Rio Grande do Sul, fazendo o mesmo, não terão mais que se preocupar com a aquisição do trigo nacional.

Em virtude do despacho do presidente da República, os moageiros do Rio Grande do Sul, Paraná e Santa Catarina, até agora um total de cerca de 25 milhões de quilos. Os pequenos moageiros do Rio Grande do Sul, fazendo o mesmo, não terão mais que se preocupar com a aquisição do trigo nacional.

Portanto, a questão entre os pequenos moageiros do Rio Grande do Sul e os moageiros do Norte e Centro é, portanto, uma questão de distribuição de quotas, e não de aquisição do trigo nacional.

Os representantes dos pequenos moageiros do Rio Grande do Sul, em virtude da distribuição de quotas, não têm mais que se preocupar com a aquisição do trigo nacional.

Os representantes dos pequenos moageiros do Rio Grande do Sul, em virtude da distribuição de quotas, não têm mais que se preocupar com a aquisição do trigo nacional.

Os representantes dos pequenos moageiros do Rio Grande do Sul, em virtude da distribuição de quotas, não têm mais que se preocupar com a aquisição do trigo nacional.

# Diário de Notícias

SEGUNDA SECCAO Terça-feira, 27 de Maio de 1941

## Extremamente difícil socorrer o navio "Atalaia"

O cargueiro do Lloyd Brasileiro foi colhido por fortíssimo temporal quando navegava entre Cape Town e B. Aires. Fora lançado ao mar em 1910, na Alemanha, e chamava-se "Carl Woermann" — Ocupava o 16.º lugar entre os 127 vapores da Marinha Mercante Brasileira

A propósito do ministro do comércio brasileiro "Atalaia", a Agência Nacional distribuiu a seguinte nota: "A diretoria do Lloyd Brasileiro comunica, com o maior pesar, que o vapor "Atalaia", da frota desta Empresa, quando em viagem de Durban para Buenos Aires, foi apanhado por fortíssimo temporal, e, apesar de todos os esforços empregados para socorrer a sorte do navio ou do parafuso da sua guarnição, até agora, infelizmente, nada se conseguiu saber. Há, no entanto, justificados receios pelo que possa ter acontecido dada a extrema violência do temporal que os colheu. Tudo tem feito, porém, e tudo continuará a fazer o Lloyd Brasileiro para que quaisquer socorros possíveis lhes sejam prestados, o que infelizmente, no presente, extremamente difícil.

O "Atalaia" foi lançado ao mar em 1910, e construído na Alemanha. Desenvolve a velocidade de 10 milhas, tem a tonelagem bruta de 5.555 e 8.640 toneladas de deslocamento.

O navio vinha da África para Buenos Aires, carregado de carvão. A 900 milhas de Capetown comunicou achar-se em perigo, devido o temporal ter partido o leme e arrancado as baleias do salmão.

O navio mais próximo está a 700 milhas de distância. E' o navio mercante "Presidente Harrison".

A TRIPULAÇÃO

A guarnição do "Atalaia", ao deixar o seu porto de armamento, era a seguinte: Comandante, Carlos dos Santos Braga; imediato, Manuel d'Agonia Laranjeira; 1.º piloto, José Telles; 2.º piloto, Edmundo Camacho; 1.º radiotelegrafista, Djalma de Abreu; 2.º radiotelegrafista, Onil Arnolfo de Oliveira; 3.º radiotelegrafista, Wilson Pereira de Almeida; conferente de carga, José da Mota Mendonça; conferente de carga, José Antonio de Araújo; contra-mestre, Ramiro Martins Caputo; carpinteiro, Elias Góes da Silva; marinheiros: José Antonio da Silva, João Antonio dos Santos, Raimundo Fernandes da Costa, e Joaquim Inacio Gomes; moços: João Gomes da Silva, Nestor Manoel dos Santos, Pedro Celestino Barbosa, João Cardoso da Silva, Orlindo Sotero da Silva, José Silvestre de Oliveira e Josias Fer-

reira Carmo; 1.º maquinista, Teodomiro Eleuterio de Siqueira; 2.º maquinista, Ursulino Jesus de Oliveira; 3.º maquinista, João Andrade de Sousa; 4.º maquinista, Pedro Cruz; cabos foguistas: Severino Pereira Toscano de Brito, Amaro Florentino da Silva, Coriolando Barbosa da Silva, Joaquim Machado de Lima, José Lima da Silva; foguistas: João Emilio do Espírito Santo, Severino Veloso de Santa, Pedro Marcelino da Silva, Tomas Correl de Lima, Arnaldo Cruz, Otavio Braz de Sousa, Pedro Amancio da Silva, Antonio Miguel Correia Lima, João Martins de Moura, Angelo Sales Rocha Pita, Luiz Gonzaga de Menezes e Antonio Ferreira dos Santos; carvoeiros: José Targino de Sousa, Bernardo Raimundo dos Santos, Maximiano Suenes, Eliseu de Azevedo, José Francisco da

Cruz, Galliano Soares, José Antonio da Silva, Adias Gumbert Lobato, José Chaves dos Santos, José Francisco Cardoso, Amaro José de Santana; comissário, Ilamom Gustavo Vianol; 2.º cozinheiro, José Pereira da Cunha; 3.º cozinheiro, Severino Rangel; ajudante de cozinha, Miguel Pereira da Silva; padoleiro, Luiz Nunes Vieira; talfeiros: Guilhermo Freire Peixoto, Dordao Vianter de Sousa, José Lessa de Medeiros, Amílpio Coutinho Rodrigues, e enfermeiro, João Gomes da Silva.

CACTERISTICAS DO "ATALAIA"

O "Atalaia", construído nos estaleiros Vulcan Works, de Bremen, na Alemanha, linha couraça de ferro e foi lançado no ano de 1910. Cargueiro, do tipo late, de longo curso, chamou-se, pri-

neiramente, "Carl Woermann". Em 1917, com o nome que vinha mantendo, foi inscrito pelo Lloyd Brasileiro na Capitania dos Portos do Rio de Janeiro, sob matrícula n. 275. Medida 128 metros de comprimento, 16 e meio de boca, oito e meio de pontal e tinha oito metros de calado. Deslocava 3.555 toneladas brutas e 3.490 líquidas, tendo capacidade para transportar 8.600 toneladas de carga.

Pela ordem de tonelagem, o "Atalaia" ocupava o 16.º lugar entre os 127 navios brasileiros de tonelagem bruta igual e superior a 100, conforme consta da "Lista das Embarcações e Navios Inscri- tos nas Capitania dos Portos, suas delegações e agências", organizada pela Diretoria da Marinha Mercante do Ministério da Marinha.

Exploravam uma industria sinistra

Presos um médico e uma enfermeira responsáveis por criminosas intervenções obstétricas



O médico Wolfgang Bacelar de Melo, a enfermeira Eromita Oliveira Cavas e a doméstica Maria das Dores

O vigilante municipal n. 210, conforme oportunamente noticiamos, encontrou, na avenida, desde aquela tarde, três personagens. Há mais de dois anos que agiam de comum acordo, sendo responsa-

veis por numerosas "delivranças" semelhantes. A respeito das atividades de cada um dos três em conjunto, está aberto o competente inquérito.

NOTICIAS DO DASP

Homologado o concurso para Datiloscopista

Encerramento de inscrições — Provas para as Divisões do DASP — Chamadas ao Serviço de Biometria Médica — Outras informações

O presidente substituto do DASP homologou a classificação final dos candidatos ao concurso para Datiloscopista, de qualquer Ministério, apresentada pela Banca Examinadora.

A classificação dos candidatos, de acordo com o que prescreve o decreto-lei n. 1.963, de 13 de janeiro de 1940, é a seguinte: GRUPO CIVIL — Alexandre Dantas, primeiro lugar; Djalma de Abreu, segundo lugar; Humberto Pereira Viana, terceiro lugar; Armando Fernandes da Silva, quarto lugar; Vitor Rodrigues Martins, quinto lugar; Daimo Batista dos Santos, sexto lugar; Saulo Silveira Lima, sétimo lugar; Munir Rocha, oitavo lugar; Eneias Vieira de Andrade, décimo lugar; Manoel Braga, décimo primeiro lugar; Sotero de Almeida, décimo segundo lugar; Claudino Gomes Pereira, décimo terceiro lugar; José Geraldo de Almeida, décimo quarto lugar; Valdemar Mascarenhas da Costa, décimo quinto lugar; Manoel Cristiano Bernardes, décimo sexto lugar; José Teodoro de Almeida Sobrinho, décimo sétimo lugar; Mario Gomes da Fonseca, décimo oitavo lugar; Fernando Luiz Góes, décimo nono lugar; Eulápio de Almeida, vigésimo lugar; Sidelino Duncan, vigésimo primeiro lugar. GRUPO MILITAR — João Nogueira de Melo, primeiro lugar.

ESPECIALIZACAO E APERFEIÇOAMENTO

As inscrições ao concurso para seleção de funcionários públicos para cursos de especialização e aperfeiçoamento, nos Estados Unidos da América, se encerram hoje, às 17 horas.

MERCEOLOGISTA E MERCANTIL

A inscrição à prova para admissão de extranumerário mercantil de qualquer Ministério — Mercantologia e Mercantologia Auxiliar — acha-se aberta até o próximo dia 11 de junho. Poderão inscrever-se candidatos de ambos os sexos, maiores de 18 anos e menores de 35.

ASSISTENTE DE PESSOAL

Será encerrada no próximo dia 4 de junho a inscrição à prova para admissão de extranumerário de Assistente de Pessoal — Assistente de Pessoal Auxiliar — acha-se aberta até o próximo dia 11 de junho. Poderão inscrever-se candidatos de ambos os sexos, maiores de 18 anos e menores de 35.

INSCRIÇÕES ABERTAS

Acham-se abertas inscrições aos seguintes concursos: Escrivão de Polícia, até 20 de junho vindouro; Atuarial, até 23 de junho vindouro; Meteorologista, até 7 de julho vindouro.

SUBSTITUICAO DE TITULOS

O Sr. Fernando Tude de Sousa, candidato ao concurso para Técnico de Educação, tendo na apresentação de sua titulação juntado os originais dos dois livros que estão no prelo, requer sejam encaminhados à Banca Examinadora, do referido concurso, os dois volumes, recentemente publicados, que junta ao requerimento, afirmando que estes possam substituir aqueles originais datilografados.

O diretor da Divisão de Seleção deu o seguinte despacho: "Os livros foram encaminhados à Banca Examinadora, para tomarem conhecimento de petição e do despacho, nela exarado."

AUXILIAR E PRATICANTE DE ESCRITORIO

Acham-se abertas as inscrições para Auxiliars de Escritório e Praticante de Escritório dos Ministérios Militares.

CHAMADAS AO S. B. M.

Os candidatos ao concurso para Comissário de Polícia, cujos números de inscrição relacionamos em seguida, deverão comparecer no próximo dia 29, às 11 horas, ao Serviço de Biometria Médica, a fim de se submeterem à prova de sanidade e capacidade física, de acordo com o edital de abertura.

EM VISITA A DASP O INTER- VISTOR

Visitou ontem o DASP o Intervistor em Goiás, Sr. Pedro Ludovico, que fez acompanhar do Sr. Diogenes Magalhães, procurador daquele Estado, junto ao Governo Federal, e Segismundo Melo, delegado regional do Ministério da Justiça em Goiás. O Intervistor foi recebido pelo Sr. Moisés Briggs, presidente substituto do Departamento Administrativo, com quem passou alguns minutos conversando sobre assuntos ligados à administração pública, mostrando-se interessado em conhecer o desenvolvimento da obra de reforma administrativa empreendida pelo DASP.

Esteve depois o Intervistor falando na Comissão de Orçamento, onde o diretor da Divisão de Recrutamento, Sr. Benedito Silva, lhe apresentou a pesquisa de métodos adequados à avaliação da força de trabalho. Foram-lhe mostrados os dados referentes à arrecadação federal no seu Estado e as rendas da Estrada de Ferro Goiás, tendo o Sr. Ludovico Teixeira examinado as cifras que demonstraram um grande acréscimo da receita da União nacional. O Sr. Aurílio Moura, diretor da Missão de Despesa, fez idéntica demonstração quanto aos dispêndios da União em Goiás. O Intervistor visitou também a Revista do Serviço Público e a Biblioteca e outras seções do DASP.

## Condenado o Cassino da Urca a indenizar os artistas ciganos

Tecnicamente provada, segundo do o voto do desembargador Frederico Sussekind, a capacidade profissional dos elementos da "Troupe Dimetrovitch", que receberam 93.000 francos de indenização — Despedidos sem justa causa — Detalhes do julgamento, na 5.ª Câmara do Tribunal de Apelação

A 5.ª Câmara do Tribunal de Apelação julgou o caso do Cassino da Urca com os artistas da "Troupe Dimetrovitch". Pelo voto dos desembargadores Frederico Sussekind e Sabóia Lima, o Cassino da Urca foi condenado a pagar aos artistas 93.000 francos, sendo 6.000 de duas noites de trabalho e o restante do que teriam a pagar, pela metade, até o termo do contrato, fixado em mais de 58 dias.

O CONTRATO

Pelo contrato, obrigou-se o Cassino da Urca a pagar aos artistas contratados, reunidos na "Troupe Dimetrovitch", a quantia de 3.000 francos, por trabalho realizado, conceder-lhes hospedagem no Hotel Itália, fornecer-lhes 100.000 por dia, de despesa de locomoção, e contribuir com 35 contos para as passagens de ida e volta. Apesar de não cumprir o estipulado no contrato, que não negada a toda a quantia necessária para as passagens, que não concedendo a hospedagem prometida, o Cassino da Urca, porém, não se substituiu de artistas contratados por outros, como se estipulava no contrato, e os artistas continuaram a trabalhar no público.

Dos artistas contratados, dois não puderam vir ao Rio de Janeiro: Edouard Beux e Marius Beux. Entretanto, ficou sob a responsabilidade do Cassino da Urca, de garantir a execução da obra, impediu o embarque de ambos. Não eram, os dois, os artistas principais, e quando o Cassino da Urca, concordou a direção do Cassino com a substituição, os artistas ficaram pelo que desembarcaram.

Todavia, a primeira instância julgou a capacidade artística dos artistas da "Troupe" não ser suficiente para a execução da obra, e os artistas não se conformando, com a sentença, recorreram ao Tribunal de Apelação.

A DECISAO FINAL

Justificando o acórdão que reformou a sentença de primeira instância, o desembargador Frederico Sussekind declarou o seguinte:

— "As relações entre o Cassino e os artistas da 'Troupe' não se regeram pelas regras da lei, mas pelas regras regulamentadas pelo decreto n. 18.527, de 10 de dezembro de 1938, que admite, em seu art. 2.º, a dispensa do empresário de uma incapacidade de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tampouco mencionados os instrumentos de que deveriam estar munidos, um contrato, portanto, estranhamente superficial, venha, agora, a empresa, que é a única culpada, atrair a culpa sobre os artistas, quando estes não tinham, nem sequer foi especificado o gênero de trabalho de cada artista, nem tamp







# NO LAR E NA SOCIEDADE MODAS

Por Lucie Segueiro

## A isca

Todo o mundo — exceto os milionários — vive a querência dos preços cobrados nos restaurantes, cujos donos, por sua vez, também se queixam dos preços pelos quais adquiriram os gêneros necessários ao suprimento de suas despesas. Entretanto, no meio dessa grila, há os cassinos. Ali, o freguês tem mesa florida, com "show" e danças, de quebra, por custo muito mais tolerável. Isto até parece reclame. Parece, apenas.

A baixa tabela das refeições, ali, antes de tudo, um efeito psicológico. Da no indivíduo uma boa disposição de espírito, induzindo-o a acreditar que "está de sorte". Sentindo-se bem, não tem pressa de retirar-se e é, portanto, que se o jogo, — bem pode ir expiar as suas mágoas em franca atividade. Daí o arriar, há uma distância muito pequena. Quem não arriar, não petisca. E está feita a isca. Dentro de alguns minutos, talvez segundos, o jogador terá estado cinco vezes mais.

Assim, também nos chateantes, retos que seduzem para esses pontos tão pouco recomendáveis, pessoas inteiramente inofensivas no tocante a que, incoerente, sugestionadas pelo ambiente, acabam aderindo aos grupos que se acotovelam em torno do pano.

A ação noturna dos cassinos encontra, desse modo, um processo magnífico de propagação e de difusão. Recruta cliente nas camadas dos desprezados, dos ingenuos — que são os melhores.

E diz que, quando há remédio para tudo, para isso não existe! — L.

## Nascimentos

**OTÁVIO.** — Está aumentado o lar do sr. Otávio de Faria, fotógrafo nesta cidade, e da sra. Irene de Almeida Faria, com o nascimento de um menino que recebeu o nome de Otávio.

**BRIAN MICHAEL.** — Está enriquecido o lar do sr. G. B. F. Neel, diretor-geral da Leopoldina Refinaria, e da sra. Elisei Maria Neel, com o nascimento, no dia 21 do corrente, de um menino que recebeu o nome de Brian Michael.

## Aniversários

**Fazem anos hoje:**

O dr. Isidro Pereira da Silva, conselheiro jurídico do Departamento Administrativo do Estado do Rio.

Dr. Aurelio Ventura.

Sr. Raulino Curvelo, funcionário do Ministério da Guerra.

O jovem Azor Gigliotti, aluno do Colégio Mafel Soares.

Major Antônio Carlos Bitencourt, comandante da Escola de Educação Física do Exército, presentemente em Buenos Aires, onde foi dirigir os oficiais que tomaram parte no Jantar Militar Moderno, há pouco realizado.

Major Raulino de Oliveira Paredes, da arma de Cavalaria.

Faz anos domingo último a menina Sonia-Maria, filha do sr. Joaquim A. de Carvalho, do Ministério da Marinha, e de sua esposa, sra. Neci Albuquerque de Carvalho.

## Casamentos

**SRA. ODÍSSEA SILVA-SR. JOÃO SALVADOR.** — Realiza-se, hoje, às 17 horas, na igreja do Divino Salvador, em Piedade, o enlace matrimonial do sr. João Salvador com a sra. Odíssea Silva.

## Homenagens

**DR. FREDERICO CARLOS EYER.** — Completando 30 anos de magistério odontológico, o dr. Frederico Carlos Eyer, graduado na Faculdade Nacional de Odontologia da Universidade do Brasil, será homenageado no dia 29, com um almoço no Automóvel Clube do Brasil.

As listas de adesões estão nas Casas Moreno, Cyro, Hermann e Lhoner.

## Comemorações

**ENCICLOPÉDIA "RERUM NOVARUM"** — O Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro realizará amanhã, às 17 horas, sob a presidência do embaixador José Carlos de Macedo Soares, uma sessão solene especial para comemorar o cinquentenário da enciclopedia da Papa Leão XIII, denominada "Rerum Novarum".

Será orador oficial o sábio beneditino sr. Clóvis Bevilacqua, falando, de-

pois, o embaixador Macedo Soares, sobre "São Francisco de Assis, precursor do 'Rerum Novarum'". A sessão será pública.

## Almoços

**DR. DIONÍSIO SILVEIRA.** — Os amigos, colegas e admiradores do dr. Dionísio Silveira vão oferecer-lhe um almoço por motivo da sua recente nomeação para o cargo de secretário-geral da Procuradoria Geral da República. A homenagem será presidida pelo Procurador, ministro Gabriel Passos e a saudação será feita pelo dr. Mário Ribeiro Pereira. A comissão promotora é constituída pelos srs. Edmundo Miranda Jordão, presidente do Instituto dos Advogados; professores Souza Leão Junior, Raul Pederneras, drs. Fernando de Paiva Junior, Antonio e Mario Faustino Porto, Geraldo Antunes de Siqueira e Clóvis Monteiro de Barros, continua recebendo grande número de adesões. As listas são encaminhadas na Tabacaria Lombrini e na portaria do "Jornal do Comércio", com o sr. Adão da Costa Lima. O almoço terá lugar no salão dos banquetes do Automóvel Clube do Brasil.

## Festivas

**SERVIÇOS DE OBRAS SOCIAIS E CRUZ VERMELHA BRITÂNICA.** — Realiza-se, hoje, às 17.30 horas, no Casarão Atlântico, o recital de arte da famosa artista polonesa, Dora Kalina, em benefício dos Serviços de Obras Sociais e da Cruz Vermelha Britânica. Não é mais preciso falar sobre a arte extraordinária da grande artista polonesa de hoje, a serviço de tão elevados fins. Ela é a síntese do teatro. Consegue o milagre de reunir todos os gêneros de expressão em si mesma: a comédia, o drama, a poesia, a música, a sátira, a caricatura.

## Festa

**CLUBE DE SÃO CRISTÓVÃO.** — Realizar-se-á no próximo dia 8 de junho, às 20 horas, nos salões do Clube de São Cristóvão, uma festa em homenagem à crônica radiofônica e à imprensa em geral. A festa terá o concurso dos professores Martin de Sousa Leão e Maria José Rangel Melo de Sousa, ao piano, e da "jazz" Esperia.

## Reuniões

**SOCIEDADE BRASILEIRA DE ALIMENTAÇÃO.** — Terá lugar no próximo dia 29, às 21 horas, a reunião da Sociedade Brasileira de Alimentação. Serão debatidos os seguintes temas: "A alimentação do tuberculoso", conferência pelo dr. Salvo de Mendonça; "O azeite mineralizado, solução racional ao problema das gorduras em sals mineral no Brasil", comunicação pelo dr. José de Castro e Ruben Descartes; "Estado dos estudos preventivos da cistite", comunicação pelo dr. Heli Luz; "Estudo do metabolismo do sódio e do potássio nos climas tropicais", comunicação pelo dr. Mario de Azevedo Vieira.

**SOCIEDADE DE MEDICINA E CIRURGIA.** — Em sessão ordinária, a 9.ª do corrente ano, reunem-se, hoje, sob a presidência do prof. Manoel de Abreu, a Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro.

E a seguinte a ordem dos trabalhos dessa sessão: a) dr. Israel Doyle — Placotomia na convulsão; b) dr. Valdemar Patzsch e Salomon Kaiser — A propagação de um caso de tuberculose do colo uterino; c) prof. Manoel de Abreu — Tuberculose e Estado dos funcionários; d) drs. Austregélio Filho e Derio Guzmán — Alterações fisiológicas no decorrer do reumatismo crônico deformante; e) dr. José Ribeiro Portugal — A conditoma na alergia cancerosa; f) drs. Alberto Coutinho e Jorge Marillan — Sobre um caso de fistula do canal torcico.

A sessão é pública e terá início às 21 horas.

## Viagens

Com destino a Cuba deixou hoje esta capital o avião "Jacaré", da Condor, levando os seguintes passageiros: para São Paulo, srta. Corina Novais; para Campo Grande, dr. Renato Moutinho Pereira Guimarães; para Curitiba, dr. Antônio Godói Maia Machado; para Curitiba, srta. Maria de Lourdes Oliveira; dr. Araldo de Paula Ribes e Carlos Paulo Fritzsche; para Curitiba, dr. Arnaldo Franz Albert Boes e para La Paz, dr. Edith Frank, srta. Paul Frank e Werner Freitag.

Pelo avião da Panair do Brasil, amanhã, do Recife, Antonio Paris Sobrinho, José Volpato e Toshio Nakamura; de Aracaju, Teodoro do Prado Montes, Epifânio da Fonseca Doria e srta. Nair Guterres Doria e da Cidade



Est aqui uns sapatos modernos. O tipo parisiense, de confeccionado em lã, combinado com pele de cobra. A ponteira, o salto e o laço são confeccionados em couro escuro. Brilhante e confortável é este outro tipo de sapato verde e vermelho em listras, combinado com couro branco. O couro é empregado para o calcanhar e para o corrimão. O outro é confeccionado em lã vermelha, com um laço preto que fecha o sapato, produzindo bonito efeito. O salto separado e a sola de prateleira são de tecido preto.



**A VIDA PASSA...**

... e a senhora, torturada pelos sofrimentos de todos os meses, nem pode gozar a vida, diariamente, 2 a 3 colheres do Elixir das Damas — formula que faz mulheres ditosas — e goze a vida com saúde, alegre e feliz!

**ELIXIR DAS DAMAS**

Dist. Araújo Freitas & Cia.

do Salvador: dr. Lauro de Freitas, dr. Jaime Spínola Teixeira, Mario de Oliveira, Chuno Golchub, Carlos Galhardo e srta. Florence L. Sullivan.

Pelos aviões da linha internacional da Pan American Airways, chegaram, procedentes de Miami: Pedro J. Nogueira, Robert E. Evans, srta. Gene M. Evans, srta. Edith T. Murray, Donald M. Murray, srta. Cecy M. Tenney e James W. Platts; de Belem do Pará: Dr. Dyon Fontenelle, Benjamin Faria e srta. Adelia Faria; de Barreiras, Walter Anderson; de Buenos Aires: Salomon Goldman, srta. Alice M. Goldman, dr. Pedro Belas; de Conceição, dr. Luiz Romano da Costa Araújo, Henry T. Allan e John Lane; de Assunção, srta. Ines de Fernandez e de São Paulo, srta. B. Kline.

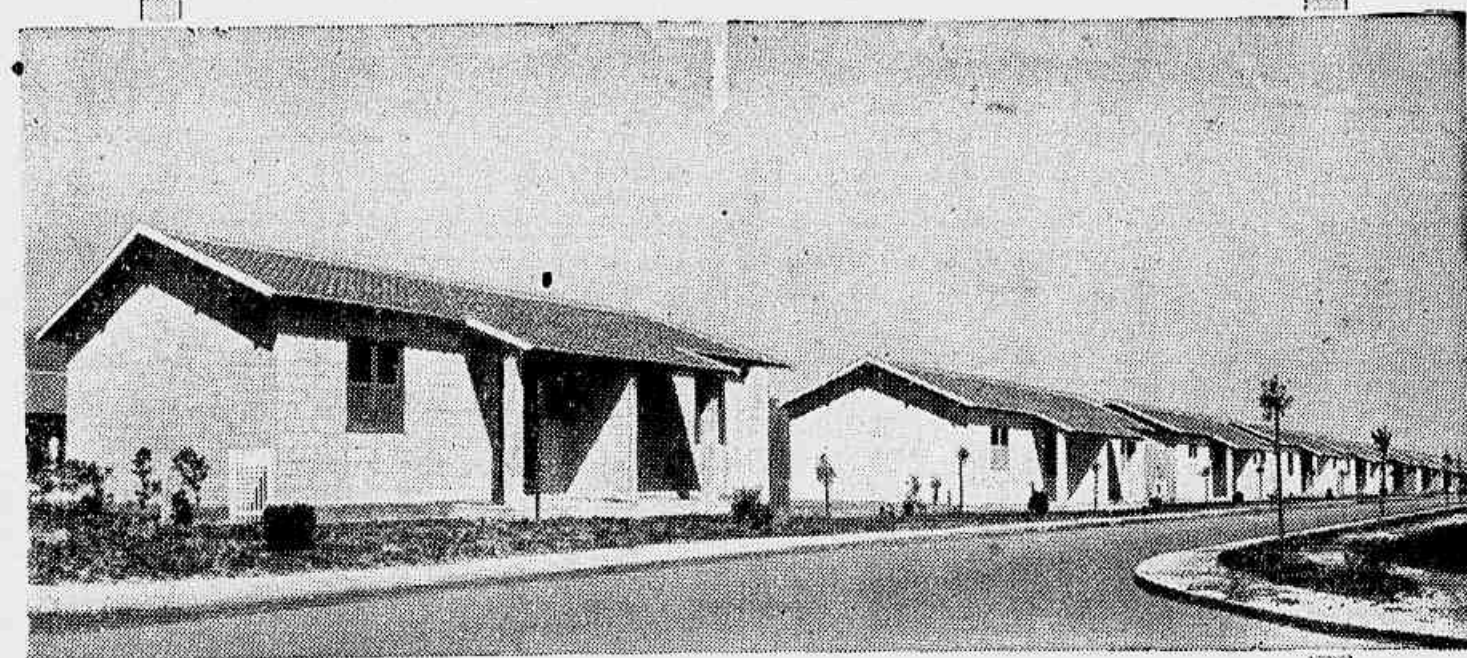
Pelos aviões da Panair do Brasil,

partiram, ontem, para Belo Horizonte: Floriano de Paula, Johannes T. H. Dunker, dr. Pablo Oliveira Pena, Francisco Smolka, Heinrich Frank, srta. Maria Carmem Ferreira de Carvalho, srta. Antonieta Ribeiro Campos, srta. Noemia Abreu, dr. Alvaro Celso de Trindade, Valdemar Silva, srta. Anita Pinheiro Silva e dr. Luiz G. Januzzi; para São Paulo: Herbert E. Prelyman, William Ingham, John D. Adams, Norman Byford, Mason F. Ford, José Algranti, Frederick Anderson, srta. Osian Anderson e Eugene B. Anderson e para Porto Alegre: dr. Rodrigo de Andrade Medica, dr. Claudio Luis Pinto e Luiz Jasson.

Pelos aviões da linha internacional da Pan American Airways, partiram, para Porto Alegre: Paulo Thompson Flores, srta. Maria Magda Flores, Guilherme Melechi e srta. Alda Melechi; para Buenos Aires: John P. Kennedy, Daniel C. Vilgas e James W. Platts; para Barreiras: dr. Gerardo Rocha e srta. Darcé Marlene Gomes; para Belem do Pará: James J. Thackara; para Port of Spain: Christopher O. Roberts e srta. Sofia Cooper e para Miami: prof. William J. Berrien, Felix M. Sommers, srta. Marcelle N. G. Landau, srta. Jeanine Landau, Salomon Goldman, srta. Alice Goldman, Alexander D. Kline e srta. Ines B. Amador de Fernandez.

Pelos aviões da Panair do Brasil, chegaram, procedentes de Belo Horizonte: dr. João Carneiro Resende, dr.

## O Cimento "MAUÁ" na casa do Trabalhador



Modernas vivendas construídas pelo Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Industriários no Realengo, que oferecem o máximo de higiene e conforto.



Habitação de outrora



Casbre inseguro e anti-higienico.



COMPANHIA NACIONAL DE CIMENTO PORTLAND

RIO DE JANEIRO



**NAS AFECÇÕES DA BOCA E DA GARGANTA: ANGINAS E ESTOMATITES**

Use o GARGAREJO ANTISÉPTICO MUNDIAL — Eficácia comprovada. É um produto da FARMÁCIA E DROGARIA MUNDIAL — Rua S. José 118.



**DISPERSE** esses temores! Evite que os dias críticos, naturais na vida de toda mulher, estraguem os seus planos com a falta de proteção adequada dos métodos antiquados que prejudicam a sua saúde.



**Modess**

JOHNSON & JOHNSON DO BRASIL

**AMOSTRA GRATIS:** Envie-nos 1.000 para receber uma caixa contendo a amostra e o livro "O Segredo da Mulher Moderna Deve Saber". Caixa 3838, São Paulo.

2-TIT - 68

Nome \_\_\_\_\_

Rua \_\_\_\_\_

Cidade \_\_\_\_\_

Estado \_\_\_\_\_

55000 no Rio e em São Paulo

## PILULAS DE WITT PARA OS RINS E A BEXIGA

"PILULAS DE WITT PARA OS RINS E A BEXIGA" indicada como diurético e antiespástico das Vias Urinárias e no tratamento da Uremia e suas manifestações.

**Dóres nas Costas**

Milhares de homens e mulheres que se queixam de reumatismo ou de dores crônicas nas costas sofrem, de fato, dos rins, sem o saber. Centenas de sofrendores gastam dinheiro com remédios inúteis, porque não compreendem que o único remédio que os pode ajudar deve atuar diretamente sobre os rins e auxiliá-los a libertar o sangue das impurezas e substâncias tóxicas que são a causa dos padecimentos que suportam.

O tratamento do reumatismo gótico, das dores crônicas nas costas e das dores nas juntas deve começar por fazer voltar os rins à sua ação revigorante, e é por esse motivo que o famoso remédio Pilulas De Witt tem obtido tanto êxito na eliminação das dores e dos sofrimentos.

As Pilulas De Witt não encerram mistério algum. O seu modo de usar está claramente impresso em cada caixa e qualquer farmacêutico lhe dirá como são eficazes. 24 horas depois da primeira dose verificará V. S. que já começou o seu efeito revigorante, recuperando a sua saúde por intermédio dos seus rins.

As Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga podem ser tomadas em qualquer ocasião: por homens e mulheres, velhos e moços, até mesmo pelas pessoas muito fracas. São um remédio especificamente para os rins; não são purgativas. Porque continuar a sofrer quando as Pilulas De Witt estão ali para trazer-lhe alívio? Compre um vidro hoje mesmo e acabe com as suas dores, reconquistando saúde, força e vigor.

As Pilulas De Witt não encerram mistério algum. O seu modo de usar está claramente impresso em cada caixa e qualquer farmacêutico lhe dirá como são eficazes. 24 horas depois da primeira dose verificará V. S. que já começou o seu efeito revigorante, recuperando a sua saúde por intermédio dos seus rins.

As Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga podem ser tomadas em qualquer ocasião: por homens e mulheres, velhos e moços, até mesmo pelas pessoas muito fracas. São um remédio especificamente para os rins; não são purgativas. Porque continuar a sofrer quando as Pilulas De Witt estão ali para trazer-lhe alívio? Compre um vidro hoje mesmo e acabe com as suas dores, reconquistando saúde, força e vigor.

**Pilulas DE WITT**

PARA OS RINS E A BEXIGA

Aprovado pela Censura D. N. S. sob n.º 107 em 12/2/41

**RAIOS X A 30\$**

No Instituto do DR. NELSON MIRANDA

— Radiografias de qualquer parte do organismo, dispondo dos mais potentes e modernos aparelhos G. Electric e Westinghouse. Instalações em clínica particular especializadas. Fracturas — Corações — Apêndices — Tumores, etc. — Rua da Carioca, 48, 1.º FONE: 22-1525. das 8 às 18 horas.

partiram, ontem, para Belo Horizonte: Floriano de Paula, Johannes T. H. Dunker, dr. Pablo Oliveira Pena, Francisco Smolka, Heinrich Frank, srta. Maria Carmem Ferreira de Carvalho, srta. Antonieta Ribeiro Campos, srta. Noemia Abreu, dr. Alvaro Celso de Trindade, Valdemar Silva, srta. Anita Pinheiro Silva e dr. Luiz G. Januzzi; para São Paulo: Herbert E. Prelyman, William Ingham, John D. Adams, Norman Byford, Mason F. Ford, José Algranti, Frederick Anderson, srta. Osian Anderson e Eugene B. Anderson e para Porto Alegre: dr. Rodrigo de Andrade Medica, dr. Claudio Luis Pinto e Luiz Jasson.

Pelos aviões da linha internacional da Pan American Airways, partiram, para Porto Alegre: Paulo Thompson Flores, srta. Maria Magda Flores, Guilherme Melechi e srta. Alda Melechi; para Buenos Aires: John P. Kennedy, Daniel C. Vilgas e James W. Platts; para Barreiras: dr. Gerardo Rocha e srta. Darcé Marlene Gomes; para Belem do Pará: James J. Thackara; para Port of Spain: Christopher O. Roberts e srta. Sofia Cooper e para Miami: prof. William J. Berrien, Felix M. Sommers, srta. Marcelle N. G. Landau, srta. Jeanine Landau, Salomon Goldman, srta. Alice Goldman, Alexander D. Kline e srta. Ines B. Amador de Fernandez.

Pelos aviões da Panair do Brasil, chegaram, procedentes de Belo Horizonte: dr. João Carneiro Resende, dr.

**"In memoriam"**

**SRA. HENRIQUETA DE MEDEIROS BRUM** — Será recada, amanhã, na igreja de Bangu, às 8 horas, missa de 7.º dia por alma da sra. Henriqueta de Medeiros Brum, mãe do sr. Henrique Brum, exportista e funcionário da Prefeitura.

**Missa**

**CELEBRAM-SE HOJE AS SEQUENTES:**

Viviva Albino da Silva Pinheiro — 1.º aniv. Igr. do Bom Jesus do Calvario, às 8 horas.

Ester Matti — 1.º aniv. Convento de São Antonio, às 9.30 horas.

Alberto Alvarenga — 30.º dia. Matriz do Bom Jesus do Monte, Paqueta, às 8 horas.

João Carlos Vieira de Melo — 7.º dia. Igr. de N. S. do Carmo, às 10 horas.

Antônio de Melo Bernardes — 7.º dia. Igr. de S. Francisco de Paula, às 9.30 horas.

Agriola Henriques Vieira — 1.º dia. Igr. do SS. Sacramento, às 9.30 hs.

Horácio da Costa Ferreira — 1.º aniv. Igr. de S. José, às 10 horas.

Dr. José Ferreira Cardoso — 7.º dia. Igr. de N. S. da Conceição e Boa Morfe, às 10 horas.

Laura de Oliveira Belo da Trindade Carvalho — 6.º mês. Igreja de São Francisco de Paula, às 9 horas.

Matilde Gondim Lopes — 7.º dia. Igr. da Candelária, às 9.30 horas.

Zelia A. Livramento — 7.º dia. Basílica de Sta. Teresinha, às 8 horas.



**ROSCAS FRITAS**

os famosos "Doughnuts" Americanos

SÃO BOLINHOS DELICIOSOS E ECONOMICOS QUE NÃO PRECISAM DE FORNO.

Receita N.º 16 do "Economia Culinária" STANDARD BRANDS OF BRAZIL, INC. Dept. 4E — Caixa Postal 3215, Rio de Janeiro

**Outro produto de Lei de Marca Royal é a Gelatina Royal, em acondicionamento higiênico e de fácil preparo.**

**Seja sua própria ENFERMEIRA**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31					

No fim de um ano, quanto somarão esses dias de dores, roubados aos alazares e às alegrias da vida?

Alaste de si os padecimentos periódicos. A SAUDE DA MULHER — regulador, tônico, anti-doloroso — é o remédio que lhe restituirá a tranquilidade. Ele tem no nome o resumo de suas virtudes:

**A SAUDE DA MULHER**



# BOLSA DE CAFE

## Preços altos e valorização

Está no terreno da discussão, nos centros cafezeiros, uma questão de grande interesse, não somente do ponto de vista financeiro, como também econômico: a situação que se apresenta parece simples. Temos um Acordo de Quotas, de que não poderíamos deixar de ressaltar, como ressaltaram, efeitos positivos, mas com o tempo, e vez que o consumidor da mercadoria, por motivos conhecidos, se dispôs a pagar mais, pelo produto. Estes efeitos já foram sentidos de maneira bem precisa, a partir do mês de outubro do ano passado. Durante os primeiros meses do corrente ano, a melhoria das cotações de sorte que chegamos a verificar, no mercado interno, uma alta de preços, como de há muito não havia notícia.

Poderão os preços subir ainda mais? É claro que podem, desde que os consumidores se disponham a pagá-los. A propósito, seria de conveniente não esquecer um fator que não pode deixar de ser tomado em consideração, em matéria de tanta importância. Presentemente, temos a guerra, e temos o Acordo de Quotas. O alto nível dos preços. Amanhã, a guerra deverá terminar. Neste caso, como passará a funcionar o mercado cafeeiro internacional?

Esta interrogação deve ser feita, neste momento, porque, voltando a paz, o mercado deverá estar em condições de poder voltar à normalidade, sem abalos.

Além disso, a presente guerra, o café brasileiro demonstrou, mesmo antes do Acordo de Washington, uma capacidade de resistência admirável. Esta resistência só foi possível, porque estávamos praticando uma política de concorrência, ao seja, de preços dentro da paridade mundial, e não de preços de venda, de oferta de procura. As cotações dos cafés "milds", no entanto, se precipitaram, para baixo.

Este acontecimento vale por um aviso, de que não deve ser descurado. A diferença de cotações, a partir de julho de 1939 (a de cotações, começou a 1º de setembro) entre o café brasileiro (Santos, 4) e o colombiano (Manizales) era de Cents 4,94. Em junho do corrente ano, havia uma diferença de apenas Cents 0,90. Este fato vale por uma

SAFRAS	Manizales	Santos 4	Diferença
Julho/1939	12.22	7.28	4.94
Agosto/1939	12.01	7.22	4.79
Setembro/1939	12.46	7.82	4.64
Outubro/1939	11.98	7.49	4.49
Novembro/1939	10.45	7.21	3.24
Dezembro/1939	9.34	7.13	2.21
Jan./1940	8.96	7.32	1.64
Fevereiro/1940	9.03	7.38	1.65
Março/1940	8.84	7.38	1.46
Abril/1940	8.33	7.10	1.23
Maio/1940	7.55	7.00	0.55
Junho/1940	7.50	7.00	0.50

Medias das cotações no disponível dura nte as safras de 1938/1939 e 1939/1940:

SAFRAS	Manizales	Santos 4	Diferença
Safra 1938/1939	12.02	7.58	4.44
Safra 1939/1940	9.22	7.29	2.03

# COMERCIO, PRODUÇÃO E FINANÇAS

## MERCADO CAMBIAL

O mercado cambial abriu, ontem, com o Banco do Brasil vendendo a libra "area" a 78570, e o Banco de Minas comprando a 78570, no primeiro fechamento. Assim ficou, no primeiro fechamento, o Banco do Brasil a 78570 e o Banco de Minas a 78570.

O Banco do Brasil afirmou, em suas cotas, que as suas cotas, cobradas de outros bancos, cotas e remessas para importação:

A VISTA	Reab.	Fecham.
Libra "area"	78570	78570
Libra "cabo"	78570	78570
Dólar	105370	105370
Dólar, "cabo"	105370	105370
Libra, 50 p/cabo	15000	15000
Marco compensado	65000	65000
Marco sulco	65000	65000
Escudo	3705	3705
Coroa sueca	47370	47370
Peso argentino	47370	47370
Peso uruguaio	47370	47370
Peso chileno	47370	47370

O Banco do Brasil afirmou, em suas cotas, que as suas cotas, cobradas de outros bancos, cotas e remessas para importação:

A VISTA	Reab.	Fecham.
Libra "area"	78570	78570
Libra "cabo"	78570	78570
Dólar	105370	105370
Dólar, "cabo"	105370	105370
Libra, 50 p/cabo	15000	15000
Marco compensado	65000	65000
Marco sulco	65000	65000
Escudo	3705	3705
Coroa sueca	47370	47370
Peso argentino	47370	47370
Peso uruguaio	47370	47370
Peso chileno	47370	47370

O Banco do Brasil afirmou, em suas cotas, que as suas cotas, cobradas de outros bancos, cotas e remessas para importação:

A VISTA	Reab.	Fecham.
Libra "area"	78570	78570
Libra "cabo"	78570	78570
Dólar	105370	105370
Dólar, "cabo"	105370	105370
Libra, 50 p/cabo	15000	15000
Marco compensado	65000	65000
Marco sulco	65000	65000
Escudo	3705	3705
Coroa sueca	47370	47370
Peso argentino	47370	47370
Peso uruguaio	47370	47370
Peso chileno	47370	47370

O Banco do Brasil afirmou, em suas cotas, que as suas cotas, cobradas de outros bancos, cotas e remessas para importação:

A VISTA	Reab.	Fecham.
Libra "area"	78570	78570
Libra "cabo"	78570	78570
Dólar	105370	105370
Dólar, "cabo"	105370	105370
Libra, 50 p/cabo	15000	15000
Marco compensado	65000	65000
Marco sulco	65000	65000
Escudo	3705	3705
Coroa sueca	47370	47370
Peso argentino	47370	47370
Peso uruguaio	47370	47370
Peso chileno	47370	47370

O Banco do Brasil afirmou, em suas cotas, que as suas cotas, cobradas de outros bancos, cotas e remessas para importação:

A VISTA	Reab.	Fecham.
Libra "area"	78570	78570
Libra "cabo"	78570	78570
Dólar	105370	105370
Dólar, "cabo"	105370	105370
Libra, 50 p/cabo	15000	15000
Marco compensado	65000	65000
Marco sulco	65000	65000
Escudo	3705	3705
Coroa sueca	47370	47370
Peso argentino	47370	47370
Peso uruguaio	47370	47370
Peso chileno	47370	47370

O Banco do Brasil afirmou, em suas cotas, que as suas cotas, cobradas de outros bancos, cotas e remessas para importação:

A VISTA	Reab.	Fecham.
Libra "area"	78570	78570
Libra "cabo"	78570	78570
Dólar	105370	105370
Dólar, "cabo"	105370	105370
Libra, 50 p/cabo	15000	15000
Marco compensado	65000	65000
Marco sulco	65000	65000
Escudo	3705	3705
Coroa sueca	47370	47370
Peso argentino	47370	47370
Peso uruguaio	47370	47370
Peso chileno	47370	47370

O Banco do Brasil afirmou, em suas cotas, que as suas cotas, cobradas de outros bancos, cotas e remessas para importação:

A VISTA	Reab.	Fecham.
Libra "area"	78570	78570
Libra "cabo"	78570	78570
Dólar	105370	105370
Dólar, "cabo"	105370	105370
Libra, 50 p/cabo	15000	15000
Marco compensado	65000	65000
Marco sulco	65000	65000
Escudo	3705	3705
Coroa sueca	47370	47370
Peso argentino	47370	47370
Peso uruguaio	47370	47370
Peso chileno	47370	47370

O Banco do Brasil afirmou, em suas cotas, que as suas cotas, cobradas de outros bancos, cotas e remessas para importação:

A VISTA	Reab.	Fecham.
Libra "area"	78570	78570
Libra "cabo"	78570	78570
Dólar	105370	105370
Dólar, "cabo"	105370	105370
Libra, 50 p/cabo	15000	15000
Marco compensado	65000	65000
Marco sulco	65000	65000
Escudo	3705	3705
Coroa sueca	47370	47370
Peso argentino	47370	47370
Peso uruguaio	47370	47370
Peso chileno	47370	47370

O Banco do Brasil afirmou, em suas cotas, que as suas cotas, cobradas de outros bancos, cotas e remessas para importação:

A VISTA	Reab.	Fecham.
Libra "area"	78570	78570
Libra "cabo"	78570	78570
Dólar	105370	105370
Dólar, "cabo"	105370	105370
Libra, 50 p/cabo	15000	15000
Marco compensado	65000	65000
Marco sulco	65000	65000
Escudo	3705	3705
Coroa sueca	47370	47370
Peso argentino	47370	47370
Peso uruguaio	47370	47370
Peso chileno	47370	47370

O Banco do Brasil afirmou, em suas cotas, que as suas cotas, cobradas de outros bancos, cotas e remessas para importação:

A VISTA	Reab.	Fecham.
Libra "area"	78570	78570
Libra "cabo"	78570	78570
Dólar	105370	105370
Dólar, "cabo"	105370	105370
Libra, 50 p/cabo	15000	15000
Marco compensado	65000	65000
Marco sulco	65000	65000
Escudo	3705	3705
Coroa sueca	47370	47370
Peso argentino	47370	47370
Peso uruguaio	47370	47370
Peso chileno	47370	47370

O Banco do Brasil afirmou, em suas cotas, que as suas cotas, cobradas de outros bancos, cotas e remessas para importação:

A VISTA	Reab.	Fecham.
Libra "area"	78570	78570
Libra "cabo"	78570	78570
Dólar	105370	105370
Dólar, "cabo"	105370	105370
Libra, 50 p/cabo	15000	15000
Marco compensado	65000	65000
Marco sulco	65000	65000
Escudo	3705	3705
Coroa sueca	47370	47370
Peso argentino	47370	47370
Peso uruguaio	47370	47370
Peso chileno	47370	47370

O Banco do Brasil afirmou, em suas cotas, que as suas cotas, cobradas de outros bancos, cotas e remessas para importação:

A VISTA	Reab.	Fecham.
Libra "area"	78570	78570
Libra "cabo"	78570	78570
Dólar	105370	105370
Dólar, "cabo"	105370	105370
Libra, 50 p/cabo	15000	15000
Marco compensado	65000	65000
Marco sulco	65000	65000
Escudo	3705	3705
Coroa sueca	47370	47370
Peso argentino	47370	47370
Peso uruguaio	47370	47370
Peso chileno	47370	47370

O Banco do Brasil afirmou, em suas cotas, que as suas cotas, cobradas de outros bancos, cotas e remessas para importação:

A VISTA	Reab.	Fecham.
Libra "area"	78570	78570
Libra "cabo"	78570	78570
Dólar	105370	105370
Dólar, "cabo"	105370	105370
Libra, 50 p/cabo	15000	15000
Marco compensado	65000	65000
Marco sulco	65000	65000
Escudo	3705	3705
Coroa sueca	47370	47370
Peso argentino	47370	47370
Peso uruguaio	47370	47370
Peso chileno	47370	47370

O Banco do Brasil afirmou, em suas cotas, que as suas cotas, cobradas de outros bancos, cotas e remessas para importação:

A VISTA	Reab.	Fecham.
Libra "area"	78570	78570
Libra "cabo"	78570	78570
Dólar	105370	105370
Dólar, "cabo"	105370	105370
Libra, 50 p/cabo	15000	15000
Marco compensado	65000	65000
Marco sulco	65000	65000
Escudo	3705	3705
Coroa sueca	47370	47370
Peso argentino	47370	47370
Peso uruguaio	47370	47370
Peso chileno	47370	47370

O Banco do Brasil afirmou, em suas cotas, que as suas cotas, cobradas de outros bancos, cotas e remessas para importação:

A VISTA	Reab.	Fecham.
Libra "area"	78570	78570
Libra "cabo"	78570	78570
Dólar	105370	105370
Dólar, "cabo"	105370	105370
Libra, 50 p/cabo	15000	15000
Marco compensado	65000	65000
Marco sulco	65000	65000
Escudo	3705	3705
Coroa sueca	47370	47370
Peso argentino	47370	47370
Peso uruguaio	47370	47370
Peso chileno	47370	47370

O Banco do Brasil afirmou, em suas cotas, que as suas cotas, cobradas de outros bancos, cotas e remessas para importação:

A VISTA	Reab.	Fecham.
Libra "area"	78570	78570
Libra "cabo"	78570	78570
Dólar	105370	105370
Dólar, "cabo"	105370	105370
Libra, 50 p/cabo	15000	15000
Marco compensado	65000	65000
Marco sulco	65000	65000
Escudo	3705	3705
Coroa sueca	47370	47370
Peso argentino	47370	47370
Peso uruguaio	47370	47370
Peso chileno	47370	47370

O Banco do Brasil afirmou, em suas cotas, que as suas cotas, cobradas de outros bancos, cotas e remessas para importação:

A VISTA	Reab.	Fecham.
Libra "area"	78570	78570
Libra "cabo"	78570	78570
Dólar	105370	105370
Dólar, "cabo"	105370	105370
Libra, 50 p/cabo	15000	15000
Marco compensado	65000	65000
Marco sulco	65000	65000
Escudo	3705	3705
Coroa sueca	47370	47370
Peso argentino	47370	47370
Peso uruguaio	47370	47370
Peso chileno	47370	47370

## RECEITA DO FISCAL

O Banco do Brasil afirmou, em suas cotas, que as suas cotas, cobradas de outros bancos, cotas e remessas para importação:

A VISTA	Reab.	Fecham.
Libra "area"	78570	78570
Libra "cabo"	78570	78570
Dólar	105370	105370
Dólar, "cabo"	105370	105370
Libra, 50 p/cabo	15000	15000
Marco compensado	65000	65000
Marco sulco	65000	65000
Escudo	3705	3705
Coroa sueca	47370	47370
Peso argentino	47370	47370
Peso uruguaio	47370	47370
Peso chileno	47370	47370

O Banco do Brasil afirmou, em suas cotas, que as suas cotas, cobradas de outros bancos, cotas e remessas para importação:

Antem. . . . .	590.239	
Desde 1.º do corrente. . . . .	479.239.913	
Total. . . . .	479.830.152	
<b>MOEDAS DE OURO</b>		
Libra . . . . .	1725087	Franco. . . . . 65015
Dólar . . . . .	358244	Franco sulco. . . . . 63815



EXERCITE A SUA MEMÓRIA...

AS CINCO PERGUNTAS DE DOMINGO E AS RESPECTIVAS RESPOSTAS

1.206—Quem é considerado o criador da "cultura genética"? — Patrick Sherriff, agricultor escocês.

1.207—Por que se chama "Armada" a uma ponte perto de Niterói? — Porque nessa ponte, na época colonial, foi estabelecida a "armada" para a pesca de boiões, que abundavam na costa e vinham até a Guanabara.

1.208—Por que, em nossa história republicana, é chamado de "Ponte da Armada"? — Pelo grande combate que lá se travou entre as tropas federalistas, comandadas pelo general Fonseca Ramos, e as da esquerda revoltada, em 1893.

1.209—Quem escreveu no tempo antigo uma famosa "História dos Anímales"? — Aristóteles.

1.210—Como morreu Araribóia? — Afogado, casualmente, na baía de Guanabara.

LEITORES: — Responda mentalmente as perguntas abaixo, e depois confira suas respostas com as nossas que serão publicadas (cap. 1.211).

1211 — Quem chamou "Silva" a navegação do nordeste seco?

1212 — Madame de Staël, quem foi?

1213 — Qual o ministro de Jorge III que precipitou a revolução da independência das colônias inglesas da América, depois Estados Unidos?

1214 — Como começou a nossa Santa Casa de Misericórdia?

1215 — Quais os territórios que formam a União Sul-africana?

# Paulista, contra a espetativa, levantou o "Clássico São Francisco Xavier"

Black Tony foi o segundo colocado — Um acidente com Petrel — Checker, Bonitinha, Tiberium, Bocaina, Alco, Suez e Altona, os demais vencedores de ante-ontem

Publico numeroso compareceu ante-ontem ao Hipódromo da Gaven, para assistir a 38.ª reunião da temporada do corrente ano. Serviu de base ao programa o "Clássico São Francisco Xavier", prova das mais gratas recordações entre os amantes da hipódromo. Sob enorme expectativa foi disputada a prova que, tecnicamente, deu muito a desejar, pois, além do acidente que tirou a possibilidade de Petrel figurar no final, o cálculo da maioria dos pilotos, não correspondeu à expectativa. E que não perceberam o "train" falso que era o peto da equa Paulista e preferiram a reserva de energias dos seus pilotos para o tráfego final. Abrindo considerável luz sobre o lote e somente tendo a perseguição a equa Black Tony, a uns três corpos, a filha de Mr. Jinks pôde fazer a carreira na principal posição com visível facilidade para, na entrada da grande reta, despedir os seus adversários até atingir o vértice muito contida.

Venceu, assim, a prova um verdadeiro "out-sider", que só não bateu uma pole de 5 ou 6 andares pelo fato de estar aliada em parceria com a francesa Coréna.

Paulista, que uma semana antes fracassara na pista de arica, tornou a pontar 200 metros após a partida quando seguiu Mississipi. Da 1.ª curva em diante a representante da Coura gelaria foi abrindo luz e fugindo a mais que pôde de Black Tony acompanhando na reta, fronteira pelo Mississipi, Coréna, Taitá, Petrel e Revel. Antes, na passagem pelo vencedor, Taitá alcançou Petrel e, quase logo, constatou um desastre, pois a equa chegou a colidir.

Somente no final apareceram Coréna e Mississipi, que ameaçavam a 2.ª colocação de Black Tony.

Após o término da carreira, Canales desmontou, verificando-se, então, que Petrel havia sido alcançado nos tendões, o que o impossibilita de voltar às pistas.

Black Tony deixou boa impressão.

Checker, sob a direção de Zúñiga, foi o vencedor da carreira inicial, derrotando o favorito Criolan, que a última hora apareceu como o preferido nas apostas.

## MOVIMENTO TURFISTA

PLACES

Do n.º 1 — 124700

Do n.º 2 — 105800

Do n.º 3 — 105800

Do n.º 4 — 17:230000

Do n.º 5 — 17:230000

Do n.º 6 — 17:230000

Do n.º 7 — 17:230000

Do n.º 8 — 17:230000

Do n.º 9 — 17:230000

Do n.º 10 — 17:230000

Do n.º 11 — 17:230000

Do n.º 12 — 17:230000

Do n.º 13 — 17:230000

Do n.º 14 — 17:230000

Do n.º 15 — 17:230000

Do n.º 16 — 17:230000

Do n.º 17 — 17:230000

Do n.º 18 — 17:230000

Do n.º 19 — 17:230000

Do n.º 20 — 17:230000

Do n.º 21 — 17:230000

Do n.º 22 — 17:230000

Do n.º 23 — 17:230000

Do n.º 24 — 17:230000

Do n.º 25 — 17:230000

Do n.º 26 — 17:230000

Do n.º 27 — 17:230000

Do n.º 28 — 17:230000

Do n.º 29 — 17:230000

Do n.º 30 — 17:230000

Do n.º 31 — 17:230000

Do n.º 32 — 17:230000

Do n.º 33 — 17:230000

Do n.º 34 — 17:230000

Do n.º 35 — 17:230000

Do n.º 36 — 17:230000

Do n.º 37 — 17:230000

Do n.º 38 — 17:230000

Do n.º 39 — 17:230000

Do n.º 40 — 17:230000

Do n.º 41 — 17:230000

Do n.º 42 — 17:230000

Do n.º 43 — 17:230000

Do n.º 44 — 17:230000

Do n.º 45 — 17:230000

Do n.º 46 — 17:230000

Do n.º 47 — 17:230000

Do n.º 48 — 17:230000

Do n.º 49 — 17:230000

Do n.º 50 — 17:230000

Do n.º 51 — 17:230000

Do n.º 52 — 17:230000

Do n.º 53 — 17:230000

Do n.º 54 — 17:230000

Do n.º 55 — 17:230000

Do n.º 56 — 17:230000

Do n.º 57 — 17:230000

Do n.º 58 — 17:230000

Do n.º 59 — 17:230000

Do n.º 60 — 17:230000

Do n.º 61 — 17:230000

Do n.º 62 — 17:230000

Do n.º 63 — 17:230000

Do n.º 64 — 17:230000

Do n.º 65 — 17:230000

Do n.º 66 — 17:230000

Do n.º 67 — 17:230000

Do n.º 68 — 17:230000

Do n.º 69 — 17:230000

Do n.º 70 — 17:230000

Do n.º 71 — 17:230000

Do n.º 72 — 17:230000

Do n.º 73 — 17:230000

Do n.º 74 — 17:230000

Do n.º 75 — 17:230000

Do n.º 76 — 17:230000

Do n.º 77 — 17:230000

Do n.º 78 — 17:230000

Do n.º 79 — 17:230000

Do n.º 80 — 17:230000

Do n.º 81 — 17:230000

Do n.º 82 — 17:230000

Do n.º 83 — 17:230000

Do n.º 84 — 17:230000

Do n.º 85 — 17:230000

Do n.º 86 — 17:230000

Do n.º 87 — 17:230000

Do n.º 88 — 17:230000

Do n.º 89 — 17:230000

Do n.º 90 — 17:230000

Do n.º 91 — 17:230000

Do n.º 92 — 17:230000

Do n.º 93 — 17:230000

Do n.º 94 — 17:230000

Do n.º 95 — 17:230000

Do n.º 96 — 17:230000

Do n.º 97 — 17:230000

Do n.º 98 — 17:230000

Do n.º 99 — 17:230000

Do n.º 100 — 17:230000



O triunfo de Paulista sobre Black Tony, Coréna e Mississipi, no "Clássico São Francisco Xavier"

SEGUNDA CARREIRA — PREMIO 10.000\$ E 1.000\$000

Do n.º 1 — 124700

Do n.º 2 — 105800

Do n.º 3 — 105800

Do n.º 4 — 17:230000

Do n.º 5 — 17:230000

Do n.º 6 — 17:230000

Do n.º 7 — 17:230000

Do n.º 8 — 17:230000

Do n.º 9 — 17:230000

Do n.º 10 — 17:230000

Do n.º 11 — 17:230000

Do n.º 12 — 17:230000

Do n.º 13 — 17:230000

Do n.º 14 — 17:230000

Do n.º 15 — 17:230000

Do n.º 16 — 17:230000

Do n.º 17 — 17:230000

Do n.º 18 — 17:230000

Do n.º 19 — 17:230000

Do n.º 20 — 17:230000

Do n.º 21 — 17:230000

Do n.º 22 — 17:230000

Do n.º 23 — 17:230000

Do n.º 24 — 17:230000

Do n.º 25 — 17:230000

Do n.º 26 — 17:230000

Do n.º 27 — 17:230000

Do n.º 28 — 17:230000

Do n.º 29 — 17:230000

Do n.º 30 — 17:230000

Do n.º 31 — 17:230000

Do n.º 32 — 17:230000

Do n.º 33 — 17:230000

Do n.º 34 — 17:230000

Do n.º 35 — 17:230000

Do n.º 36 — 17:230000

Do n.º 37 — 17:230000

Do n.º 38 — 17:230000

Do n.º 39 — 17:230000

Do n.º 40 — 17:230000

Do n.º 41 — 17:230000

Do n.º 42 — 17:230000

Do n.º 43 — 17:230000

Do n.º 44 — 17:230000

Do n.º 45 — 17:230000

Do n.º 46 — 17:230000

Do n.º 47 — 17:230000

Do n.º 48 — 17:230000

Do n.º 49 — 17:230000

Do n.º 50 — 17:230000

Do n.º 51 — 17:230000

Do n.º 52 — 17:230000

Do n.º 53 — 17:230000

Do n.º 54 — 17:230000

Do n.º 55 — 17:230000

Do n.º 56 — 17:230000

Do n.º 57 — 17:230000

Do n.º 58 — 17:230000

Do n.º 59 — 17:230000

Do n.º 60 — 17:230000

Do n.º 61 — 17:230000

Do n.º 62 — 17:230000

Do n.º 63 — 17:230000

Do n.º 64 — 17:230000

Do n.º 65 — 17:230000

Do n.º 66 — 17:230000

Do n.º 67 — 17:230000

Do n.º 68 — 17:230000

Do n.º 69 — 17:230000

Do n.º 70 — 17:230000

Do n.º 71 — 17:230000

Do n.º 72 — 17:230000

Do n.º 73 — 17:230000

Do n.º 74 — 17:230000

Do n.º 75 — 17:230000

Do n.º 76 — 17:230000

Do n.º 77 — 17:230000

Do n.º 78 — 17:230000

Do n.º 79 — 17:230000

Do n.º 80 — 17:230000

Do n.º 81 — 17:230000

Do n.º 82 — 17:230000

Do n.º 83 — 17:230000

Do n.º 84 — 17:230000

Do n.º 85 — 17:230000

Do n.º 86 — 17:230000

Do n.º 87 — 17:230000

Do n.º 88 — 17:230000

Do n.º 89 — 17:230000

Do n.º 90 — 17:230000

Do n.º 91 — 17:230000

Do n.º 92 — 17:230000

Do n.º 93 — 17:230000

Do n.º 94 — 17:230000

Do n.º 95 — 17:230000

Do n.º 96 — 17:230000

Do n.º 97 — 17:230000

Do n.º 98 — 17:230000

Do n.º 99 — 17:230000

Do n.º 100 — 17:230000

## PLACES

Do n.º 1 — 124700

Do n.º 2 — 105800

Do n.º 3 — 105800

Do n.º 4 — 17:230000

Do n.º 5 — 17:230000

Do n.º 6 — 17:230000

Do n.º 7 — 17:230000

Do n.º 8 — 17:230000

Do n.º 9 — 17:230000

Do n.º 10 — 17:230000

Do n.º 11 — 17:230000

Do n.º 12 — 17:230000

Do n.º 13 — 17:230000

Do n.º 14 — 17:230000

Do n.º 15 — 17:230000

Do n.º 16 — 17:230000

Do n.º 17 — 17:230000

Do n.º 18 — 17:230000

Do n.º 19 — 17:230000

Do n.º 20 — 17:230000

Do n.º 21 — 17:230000

Do n.º 22 — 17:230000

Do n.º 23 — 17:230000

Do n.º 24 — 17:230000

Do n.º 25 — 17:230000

Do n.º 26 — 17:230000

Do n.º 27 — 17:230000

Do n.º 28 — 17:230000

Do n.º 29 — 17:230000

Do n.º 30 — 17:230000

Do n.º 31 — 17:230000

Do n.º 32 — 17:230000

Do n.º 33 — 17:230000

Do n.º 34 — 17:230000

Do n.º 35 — 17:230000

Do n.º 36 — 17:230000

Do n.º 37 — 17:230000

Do n.º 38 — 17:230000

Do n.º 39 — 17:230000

Do n.º 40 — 17:230000

Do n.º 41 — 17:230000

Do n.º 42 — 17:230000

Do n.º 43 — 17:230000

Do n.º 44 — 17:230000

Do n.º 45 — 17:230000

Do n.º 46 — 17:230000

Do n.º 47 — 17:230000

Do n.º 48 — 17:230000

Do n.º 49 — 17:230000

Do n.º 50 — 17:230000

Do n.º 51 — 17:230000

Do n.º 52 — 17:230000

Do n.º 53 — 17:230000

Do n.º 54 — 17:230000

Do n.º 55 — 17:230000

Do n.º 56 — 17:230000

Do n.º 57 — 17:230000

Do n.º 58 — 17:230000

Do n.º 59 — 17:230000

Do n.º 60 — 17:230000

Do n.º 61 — 17:230000

Do n.º 62 — 17:230000

Do n.º 63 — 17:230000

Do n.º 64 — 17:230000

Do n.º 65 — 17:230000

Do n.º 66 — 17:230000

Do n.º 67 — 17:230000

Do n.º 68 — 17:230000

Do n.º 69 — 17:230000

Do n.º 70 — 17:230000

Do n.º 71 — 17:230000

Do n.º 72 — 17:230000

Do n.º 73 — 17:230000

Do n.º 74 — 17:230000

Do n.º 75 — 17:230000

Do n.º 76 — 17:230000

Do n.º 77 — 17:230000

Do n.º 78 — 17:230000

Do n.º 79 — 17:230000

Do n.º 80 — 17:230000

Do n.º 81 — 17:230000

Do n.º 82 — 17:230000

Do n.º 83 — 17:230000

Do n.º 84 — 17:230000

Do n.º 85 — 17:230000

Do n.º 86 — 17:230000

Do n.º 87 — 17:230000

Do n.º 88 — 17:230000

Do n.º 89 — 17:230000

Do n.º 90 — 17:230000

Do n.º 91 — 17:230000

Do n.º 92 — 17:230000

Do n.º 93 — 17:230000

Do n.º 94 — 17:230000

Do n.º 95 — 17:230000

Do n.º 96 — 17:230000

Do n.º 97 — 17:230000

Do n.º 98 — 17:230000

Do n.º 99 — 17:230000

Do n.º 100 — 17:230000



O triunfo de Paulista sobre Black Tony, Coréna e Mississipi, no "Clássico São Francisco Xavier"

SEGUNDA CARREIRA — PREMIO 10.000\$ E 1.000\$000

Do n.º 1 — 124700

Do n.º 2 — 105800

Do n.º 3 — 105800

Do n.º 4 — 17:230000

Do n.º 5 — 17:230000

Do n.º 6 — 17:230000

Do n.º 7 — 17:230000

Do n.º 8 — 17:230000

Do n.º 9 — 17:230000

Do n.º 10 — 17:230000

Do n.º 11 — 17:230000

Do n.º 12 — 17:230000

Do n.º 13 — 17:230000

Do n.º 14 — 17:230000

Do n.º 15 — 17:230000

Do n.º 16 — 17:230000

Do n.º 17 — 17:230000

Do n.º 18 — 17:230000

Do n.º 19 — 17:230000

Do n.º 20 — 17:230000

Do n.º 21 — 17:230000

Do n.º 22 — 17:230000

Do n.º 23 — 17:230000

Do n.º 24 — 17:230000

Do n.º 25 — 17:230000

Do n.º 26 — 17:230000

Do n.º 27 — 17:230000

Do n.º 28 — 17:230000

Do n.º 29 — 17:230000

Do n.º 30 — 17:230000

Do n.º 31 — 17:230000

Do n.º 32 — 17:230000

Do n.º 33 — 17:230000

Do n.º 34 — 17:230000

Do n.º 35 — 17:230000

Do n.º 36 — 17:230000

Do n.º 37 — 17:230000

Do n.º 38 — 17:230000

Do n.º 39 — 17:230000

Do n.º 40 — 17:230000

Do n.º 41 — 17:230000

Do n.º 42 — 17:230000

Do n.º 43 — 17:230000

Do n.º 44 — 17:230000

Do n.º 45 — 17:230000

Do n.º 46 — 17:230000

Do n.º 47 — 17:230000

Do n.º 48 — 17:230000

Do n.º 49 — 17:230000

Do n.º 50 — 17:230000

Do n.º 51 — 17:230000

Do n.º 52 — 17:230000

Do n.º 53 — 17:230000

Do n.º 54 — 17:230000

Do n.º 55 — 17:230000

Do n.º 56 — 17:230000

Do n.º 57 — 17:230000

Do n.º 58 — 17:230000

Do n.º 59 — 17:230000

Do n.º 60 — 17:230000

Do n.º 61 — 17:230000

Do n.º 62 — 17:230000

Do n.º 63 — 17:230000

Do n.º 64 — 17:230000

Do n.º 65 — 17:230000

Do n.º 66 — 17:230000

Do n.º 67 — 17:230000

Do n.º 68 — 17:230000

Do n.º 69 — 17:230000

Do n.º 70 — 17:230000

Do n.º 71 — 17:230000

Do n.º 72 — 17:230000

Do n.º 73 — 17:230000

Do n.º 74 — 17:230000

Do n.º 75 — 17:230000

Do n.º 76 — 17:230000

Do n.º 77 — 17:230000

Do n.º 78 — 17:230000

Do n.º 79 — 17:230000

Do n.º 80 — 17:230000

Do n.º 81 — 17:230000

Do n.º 82 — 17:230000

Do n.º 83 — 17:230000

Do n.º 84 — 17:230000

Do n.º 85 — 17:230000

Do n.º 86 — 17:230000

Do n.º 87 — 17:230000

Do n.º 88 — 17:230000

Do n.º 89 — 17:230000

Do n.º 90 — 17:230000

Do n.º 91 — 17:230000

Do n.º 92 — 17:230000

Do n.º 93 — 17:230000

Do n.º 94 — 17:230000

Do n.º 95 — 17:230000

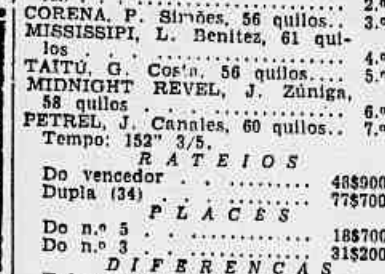
Do n.º 96 — 17:230000

Do n.º 97 — 17:230000

Do n.º 98 — 17:230000

Do n.º 99 — 17:230000

Do n.º 100 — 17:230000



Alco derrotando Montá, Solterona, Obus e Ténis, na 5.ª Carreira

TERCEIRA CARREIRA — PREMIO 10.000\$ E 1.000\$000

Do n.º 1 — 124700

Do n.º 2 — 105800

Do n.º 3 — 105800

Do n.º 4 — 17:230000

Do n.º 5 — 17:230000

Do n.º 6 — 17:230000

Do n.º 7 — 17:230000

Do n.º 8 — 17:230000

Do n.º 9 — 17:230000

Do n.º 10 — 17:230000

Do n.º 11 — 17:230000

Do n.º 12 — 17:230000

Do n.º 13 — 17:230000

Do n.º 14 — 17:230000

Do n.º 15 — 17:230000

Do n.º 16 — 17:230000

Do n.º 17 — 17:230000

Do n.º 18 — 17:230000

Do n.º 19 — 17:230000

Do n.º 20 — 17:230000

Do n.º 21 — 17:230000

Do n.º 22 — 17:230000

Do n.º 23 — 17:230000

Do n.º 24 — 17:230000

Do n.º 25 — 17:230000

Do n.º 26 — 17:230000

Do n.º 27 — 17:230000

Do n.º 28 — 17:230000

Do n.º 29 — 17:230000

Do



# Designados os jogadores cariocas para o jogo de amanhã contra os paulistas

## SERÁ NO ESTADIO DO FLUMINENSE O ENCONTRO EM BENEFÍCIO DAS VÍTIMAS DAS ENCHENTES DO R. G. DO SUL

Será travado amanhã, o cotejo entre paulistas e cariocas em benefício das vítimas das enchentes do Rio Grande do Sul.

A interessante competição terá



Chavearrieta, que deverá comandar o ataque paulista

Às 19 horas, havendo uma preliminar entre um quadro de jogadores e outro de cronistas ou entre um time de artistas de teatro e outro de rádio.

Do vencedor do cotejo interestadual será conferido o troféu "Meio Dia", doado por este periódico.

A REUNIÃO DE ONTEM

NA F. M. F.

Realizaram ontem reuniões os membros das Comissões de Propaganda Técnica da Federação Metropolitana de Futebol, para tratar da formação do combinado carioca. Compareceram os srs. João Teixeira de Carvalho, Gilberto de Almeida Rego, Luiz Vinhas Indalio Mendes e Gerson Bandeira.

## Campeonato Metropolitano de Futebol

Publicamos na 13.ª página o resultado das competições esportivas de domingo, do Campeonato Metropolitano de Futebol.

## VIAS URINÁRIAS

TRATAMENTO RÁPIDO E O MAIS MODERNO PELO CAJAL

DR. EURICO COSTA

RINS — BEXIGA — PRÓSTATA — URETRA — Aparelhagem norte-americana.

(Clínica da Assistência e Casa Portuguesa) — Rua Silva, 30, — 22-3300 — 10-12 e 2-6.



## O SÍMBOLO DA SEGURANÇA ECONÔMICA

ORGANIZAÇÃO NACIONAL DESTINADA A INCENTIVAR A ECONOMIA FACILITANDO A AQUISIÇÃO DA CASA PRÓPRIA

MATRIZ — VITÓRIA — ESPÍRITO SANTO

Resultados dos sorteios realizados em Maio de 1941

### SERIE A

Mensalidades 55000

- 1.º Prêmio U X O no valor de 10:000\$000
- 2.º Prêmio O W F no valor de 500\$000
- 3.º Prêmio N U V no valor de 500\$000
- 4.º Prêmio B J C no valor de 500\$000
- 5.º Prêmio E V K no valor de 500\$000

### PREMIOS NO VALOR DE 200\$000

- U O X O F W N V U B C J E K V  
O U X O F W N V C B J K E V  
X O U W F O V N U J B C V E K  
X U O W F O V N U J B C V E K

### SERIE B

Mensalidades 105000

- 1.º Prêmio L S U no valor de 15:000\$000
- 2.º Prêmio J K F no valor de 1:500\$000
- 3.º Prêmio J R R no valor de 1:500\$000
- 4.º Prêmio N W M no valor de 1:500\$000
- 5.º Prêmio X O X no valor de 1:500\$000

### PREMIOS NO VALOR DE 500\$000

- L U S J F K R R J N M W X O X  
L U S J F K R R J N M W X O X  
S U L F J K ——— M W N ———  
U L S K F J ——— W M N ———  
U S L K J F ——— W M N ———

VISTO — F. F. COELHO — FISCAL FEDERAL

Exija do cobrador nosso mensário PROLAR ou peça diretamente ao nosso escritório que contém sempre assuntos de alto interesse dos srs. prestamistas, bem como o SELO DE QUITAÇÃO para tornar válido o pagamento da mensalidade.

Convidamos os prestamistas contemplados e que estejam em dia com suas mensalidades a receberem seus prêmios. Na falta do cobrador em domicílio o pagamento deverá ser efetuado no Escritório Central.

AVENIDA RIO BRANCO N.º 173 — 5.º ANDAR

TELEFONE: 42-3523 — RIO DE JANEIRO

OS PRÓXIMOS SORTEIOS SERÃO REALIZADOS EM 24 E 25 DE JUNHO DE 1941

# Diário de Notícias

## esportivo

Rio de Janeiro, Terça-feira, 27 de Maio de 1941



A DEFESA TRICOLOR EM APUROS... — Um dos muitos avanços da ofensiva rubro-negra, que procura infiltrar-se, mas Moisés e echaga de cabeça. Balatais está na expectativa

## MEDIDA EXEMPLAR EM FAVOR DA DISCIPLINA

Suspensão e multado pelo S. Cristovão o profissional Dodô

A diretoria do São Cristovão A. C. vem de assumir uma atitude altamente elogiável e digna de ser imitada.

O "caso" Dodô, registrado no decorrer do jogo Vasco x S. Cristovão, foi a nota triste da rodada de ante-onTEM. Esse profissional quando o seu quadro perdia por 1-0, agrediu o ponteiro Orlando, dentro da área perigosa, sendo expulso de campo e consignada a falta, conquistando, assim, os vascos o seu segundo gol. Daí em diante, o conjunto alvio, em inferioridade numérica, descontrolou-se e o Vasco alcançou fácil triunfo.

O sr. Rodolfo Maglioli, presidente do gremio cristovãoense, depois de reunir os seus companheiros de diretoria, resolveu suspender Dodô por trinta dias, sem vencimentos, além da multa de 800\$000. Ao terminar o jogo, o sr. Maglioli procurou o profissional indisciplinado e censurou o seu procedimento incorreto, culpando-o pela falta cometida pelo seu clube. Também o presidente alvio declarou a reportagem que esse jogador não interessa mais ao São Cristovão. Ontem mesmo, o clube da rua

Figueira de Melo enviou um ofício à Federação Metropolitana, cientificando a suspensão e a multa aplicada a Dodô.

Além da multa imposta pelo São Cristovão, Dodô será também multado em 500\$000 pela Federação Metropolitana.

A segunda regata da temporada oficial, levada a efeito na manhã de domingo, na enseada de Botafogo, não teve o transcurso brilhante que se esperava. Ao público pouco numeroso, que compareceu ao local não foi dado apreciar disputas reñidas, tendo a maioria das provas assolado vitórias fáceis. Duas, aliás, foram W. O. O Flamengo confirmou seu favoritismo, vencendo coletivamente. Ao Guanabara, com o remador Ivo Barcelos, coube a vitória na clássica "Federación Uruguaya de Remo" e ao Internacional, o triunfo na "Clássica Gustavo Merker". Foram estes os resultados gerais das provas:

- 1.º pareo — Gigg a 4 remos — Principiantes — Vencedor, "Xingá", do Flamengo. Segundo lugar "Gago Coutinho", do C. R. Vasco da Gama.
- 2.º pareo — Gigg a dois remos — Novíssimos — Vencedor em 1.º lugar, "Ubirajara", do C. R. Guanabara; 2.º lugar, "Aldée", do C. R. Lage.
- 3.º pareo — Seniors — Single skiff — 1.º lugar, "Raul Campos", do Vasco; 2.º lugar, "Malgo", do C. R. Icarai.
- 4.º pareo — Out-riggers a dois remos com patrão de Juniors — 1.º lugar, "Caxias", do C. Natação e Regatas; 2.º lugar, "Felipe de Oliveira", do C. R. Guanabara.
- 5.º pareo — Gigg a 4 remos de Novíssimos — 1.º lugar, "Panambi", do Flamengo; 2.º lugar "Gago Coutinho", do Vasco.
- 6.º pareo — Yole franche a 8 remos para principiantes — 1.º lugar, "Sines", do Vasco; 2.º lugar, "Estrela Solitaria", do Guanabara.
- 7.º pareo — Double scull trincavo novíssimos — 1.º lugar, "Igapé", do Flamengo; 2.º lugar, "Simoun", do Guanabara.
- 8.º pareo — Out-riggers a 4 remos com patrão, Juniors, 1.º lugar "Internacional", do Clube Internacional; 2.º lugar, "Mintau", do C. Natação e Regatas; tempo 7:40 e 7:50.
- 9.º pareo — Out-riggers a 2 remos sem patrão, 1.º lugar "João R. Junior", do C. R. Guanabara; W. O.
- 10.º pareo — Federación Uruguaya de Remo, single skiff, Juniors, 1.º lugar "Gui", do Guanabara; remador, "Pan", do Flamengo; 2.º lugar, Celso de Sousa Freitas.
- 11.º pareo — Out-riggers a 4 remos com patrão, seniors, 1.º lugar, "Brasil", do C. N. e Regatas, W. O.
- 12.º pareo, double skiff Juniors, 1.º lugar "Itapigipe", do Flamengo; 2.º lugar, Relampago, do Guanabara.
- 13.º pareo — Prova Clássica "Gustavo Merker", yole franche a 8 remos, 1.º lugar "Az de Ouro", do Clube Internacional de Regatas; 2.º lugar "Sines", do Vasco.

Querendo obter a concessão de reconhecimento de utilidade pública, o Clube Internacional de Regatas, tendo sido o respectivo processo encaminhado ao Ministério de Educação pela secretaria da Presidência da República.

Ontem, o ministro Gustavo Capanema emitiu a respeito da apresentação do clube paraense o seguinte parecer: "Não há vantagem na expedição de decreto que reconheça de utilidade pública uma associação desportiva. As associações desportivas de todo o país estão sujeitas a rigorosa disciplina. Deverão filiar-se às federações competentes, que formarão as confederações subordinadas ao Conselho Nacional de Desportos.

Associação, que não se filie, não é de utilidade pública. Associação filiada é "peço feito" parte de um organismo de altas finalidades patrióticas, merecendo portanto todo o amparo oficial".

Como é possível assegurar a autoridade dos árbitros, quando acontecerem coisas assim?

Manuel Fernandes venceu o campeão chileno

BUENOS AIRES, 26 (U. P.) — Na disputa pelo campeonato de tennis do Rio da Prata, ontem, à tarde, o brasileiro Manuel Fernandes venceu o chileno Alfredo Trullenchue, por 6 a 4, 9 a 7 e 6 a 4.

O match entre o brasileiro Alfredo Procópio e o argentino Horacio Welas, foi suspenso em consequência da chuva.

O juiz Pedro Dias Pinheiro e tecnicamente muito franco e não sabe impor-se aos jogadores. Houve uma entrada violenta de um jogador do Madureira e ele não quer advertir o infrator, limitando-se a marcar o "foul" em favor do Canto do Rio. Depois, um ataque do clube de Niterói um de seus atacantes levantou a mão para desviar a bola. O referido árbitro apitou e... marcou uma penalidade de máxima contra o Madureira, que não protestou, apesar da autoridade do juiz. E este o final do jogo, foi cometido irregularidades. Dois ou três jogadores do Canto do Rio também re-

creram à violência e foram expulsos de campo.

Acabado o jogo, o arqueiro do Canto do Rio, que apuramos chamar-se Alecio Oberlander, se dirigiu ao árbitro, fazendo-o mais 2 ou 3 jogadores do mesmo quadro de jogadores, cujo nome não conseguimos saber. Em dado momento, o referido arqueiro agrediu o árbitro pelas costas, fazendo o mesmo Darci e o outro "player". Deixando-se o arqueiro reagiu Oberlander foi agarrado por outro jogador, veio um soldado e prendeu-o. O juiz foi detido, não acontecendo nos outros agressores. Foram para a delegacia e lá aconteceu o inesperado: o juiz, que apanhou, foi detido até o dia seguinte; o agressor foi logo posto em liberdade.

Como é possível assegurar a autoridade dos árbitros, quando acontecerem coisas assim?

O jogo de amadores Canto do Rio x Madureira deu ensejo a que se assistisse a cenas vergonhosas, que, depois da oficialização esportiva, não deviam mais verificar-se em nossos campos.

O jogo de amadores Canto do Rio x Madureira deu ensejo a que se assistisse a cenas vergonhosas, que, depois da oficialização esportiva, não deviam mais verificar-se em nossos campos.

O jogo de amadores Canto do Rio x Madureira deu ensejo a que se assistisse a cenas vergonhosas, que, depois da oficialização esportiva, não deviam mais verificar-se em nossos campos.

## SERÁ REALIZADA, DEPOIS DE AMANHÃ, A REUNIÃO DE CATCH-AS-CATCH-CAN, TRANSFERIDA DE SÁBADO

Foram tomadas as devidas providências para regularizar a situação dos lutadores estrangeiros, em face das leis do país

O espetáculo de catch-as-catch-can, que deixou de efetuar-se sábado, como é de domínio público, foi transferido para depois de amanhã. A não realização do espetáculo foi consequência de uma determinação superior, em virtude dos lutadores estrangeiros não terem legalizado a sua situação de permanência no país, dentro do prazo estabelecido pelas autoridades competentes.

Já foram tomadas as devidas providências afim dos "catchers", em questão resolverem o seu caso até amanhã.

O programa anterior será conservado, sendo esta a relação das lutas:

1.ª luta — Charles Ulsener (francês) x Richard Schikat (alemão).

2.ª luta — Henry Piers (holandês) x Ramon Cernadas (argentino).

3.ª luta — Kola Kwariari (nigeriano) x Tatu (brasileiro).

Final — Franc. Marconi (italiano) x Tom Handly (americano).

Em face da imprevista transferência, não foi possível à empresa devolver o dinheiro ao público, que adquirira localidades para aquela noite. Os ingressos vendidos sábado passado, darão direito ao espetáculo de depois de amanhã.

## INICIADA A TEMPORADA DE VELA E MOTOR

RESULTADOS DAS PROVAS DE DOMINGO

Iniciou-se domingo, a temporada de vela e motor, com a primeira regata promovida pelo Fluminense Yacht Clube, com o concurso dos filiados à entidade oficial.

As provas realizadas tiveram os seguintes resultados:

Taga Villegaignon — Para 6 metros e cruzado de corrida — 1.º, "Oba"; 2.º, Proclaria, ambos do Fluminense Yacht Clube.

Taga São João — Para Cruzeiros — 1.º, "Jenitalme"; 2.º, "Normand", ambos do Fluminense Yacht Clube.

Taga Gragoatá, para Star — 1.º, "Guanabara", do C. R. Guanabara.

Taga Uca, para classe Guanabara — 1.º, "Franelob IV"; 2.º, "Senior", ambos do Yacht Clube Brasileiro.

Taga Enseada da Gloria, para

classe mista — 1.º, "Peti", do Clube dos Tabajaras.

Taga Botafogo — Classe Sharpie — 1.º, "Pinah"; 2.º, "Donald", ambos do Clube dos Calgaras.

Taga Flamengo — Classe Jollen — 1.º, "Frechdachs"; 2.º, "Elisabeth", ambos do Yacht Clube Brasileiro.

Taga Calabouço — Classe Hagar Sharpie — 1.º, "Betty Boop", do Clube Calgaras.

Taga Enseada da Gloria, para

classe mista — 1.º, "Peti", do Clube dos Tabajaras.

Taga Botafogo — Classe Sharpie — 1.º, "Pinah"; 2.º, "Donald", ambos do Clube dos Calgaras.

Taga Flamengo — Classe Jollen — 1.º, "Frechdachs"; 2.º, "Elisabeth", ambos do Yacht Clube Brasileiro.

Taga Calabouço — Classe Hagar Sharpie — 1.º, "Betty Boop", do Clube Calgaras.

Taga Enseada da Gloria, para

classe mista — 1.º, "Peti", do Clube dos Tabajaras.

Taga Botafogo — Classe Sharpie — 1.º, "Pinah"; 2.º, "Donald", ambos do Clube dos Calgaras.

Taga Flamengo — Classe Jollen — 1.º, "Frechdachs"; 2.º, "Elisabeth", ambos do Yacht Clube Brasileiro.

Taga Calabouço — Classe Hagar Sharpie — 1.º, "Betty Boop", do Clube Calgaras.

Taga Enseada da Gloria, para

classe mista — 1.º, "Peti", do Clube dos Tabajaras.

Taga Botafogo — Classe Sharpie — 1.º, "Pinah"; 2.º, "Donald", ambos do Clube dos Calgaras.

Taga Flamengo — Classe Jollen — 1.º, "Frechdachs"; 2.º, "Elisabeth", ambos do Yacht Clube Brasileiro.

Taga Calabouço — Classe Hagar Sharpie — 1.º, "Betty Boop", do Clube Calgaras.

Taga Enseada da Gloria, para

classe mista — 1.º, "Peti", do Clube dos Tabajaras.

Taga Botafogo — Classe Sharpie — 1.º, "Pinah"; 2.º, "Donald", ambos do Clube dos Calgaras.

Taga Flamengo — Classe Jollen — 1.º, "Frechdachs"; 2.º, "Elisabeth", ambos do Yacht Clube Brasileiro.

Taga Calabouço — Classe Hagar Sharpie — 1.º, "Betty Boop", do Clube Calgaras.

Taga Enseada da Gloria, para

classe mista — 1.º, "Peti", do Clube dos Tabajaras.

Taga Botafogo — Classe Sharpie — 1.º, "Pinah"; 2.º, "Donald", ambos do Clube dos Calgaras.

Taga Flamengo — Classe Jollen — 1.º, "Frechdachs"; 2.º, "Elisabeth", ambos do Yacht Clube Brasileiro.

## Flamengo venceu a segunda regata

O Guanabara e o Internacional levantaram as provas clássicas

O Flamengo obteve uma grande vitória, surpreendendo pela constância de seus elementos, que atuaram com entusiasmo e firmeza. A defesa, do triângulo final à linha média, muito segura e ativa. O ataque, que, rápido e oportunista, infiltrando-se bem. Logo nos primeiros minutos, uma "entrada" dura de Artigas inflorizou numericamente o Fluminense, com o aniquilamento de Juan Carlos, que, praticamente, depois disso, nada fez. Antes, já se observava uma certa desorientação na equipe tricolor, pois os seus meios, excessivamente recuados, deixavam o ataque apertado com três jogadores: Tim, Carreira e Amorim. A zaga, onde Moisés foi pouco feliz, continuava jogando demasiadamente avançada e aberta. Foram criadas, assim, situações difíceis para Batutais, no primeiro a seguir a grande F. S. e o arquero vacilou nesses dois lances, pois, se salisse da meta ao encontro do "forward" contra rio, talvez tivesse evitado, ou pelo menos retardado a conquista dos tentos. Todavia, fez defesas difíceis e brilhantes. Não pretendo, com estas considerações, desmerecer a vitória do Flamengo, que foi justa e bonita. Diga mais, até se, em vez de Pirilo, a equipe rubro-negra tivesse um centro-avante mais capacitado para essa posição, um Leonidas, por exemplo, o placard teria do brado em seu favor. Pirilo fez muitos gols, mas em condições que alguns reputaram duvidosas. E mais nada, pois perdeu outros, em situações favorabilíssimas. Foi o elemento mais fraco da equipe vencedora.

Continu-se falando muito nas "novas regras" (1), que são mais antigas que as pirâmides do Egito... O árbitro Mario Viana marcou bem os toques, desprezando os casos típicos de "bola na mão". Fez boa distinção entre o "trancado" e o "incorreto", mas falou desastrosamente em outros detalhes, marcando impedimentos imaginários e deixando de assinalar impedimentos legítimos. Frequentemente corria à mesa do cronometrista para citar-lhe o nome de um jogador que, a seu ver, incorrera em tentativa de jogo violento. De qualquer forma agindo assim, retardava o início do jogo interrompido pela marcação do foul, o que as leis do futebol desaconselham. E ainda: quando corria espelheiramente para o cronometrista, dava claramente a entender que o jogador fora citado. Visagens... Isto também não é aconselhado pelas célebres regras internacionais que mandam o juiz proceder sempre, discretamente, afim do jogador não se sentir humilhado perante seus companheiros, adversários e espectadores. Trata-se de uma delicada questão de ordem psicológica, que não é possível desprezar. Se cada uma dessas corridas significava uma falta, muitas vezes de um mesmo jogador, já advertido, que deveria fazer o árbitro expulsá-lo, para se mostrar fiel ao que prescrevia a "Referees' Chart". Não o fazendo, o sr. Mario Viana não cumpriu escrupulosamente tais regras. Falhou ao punir o Fluminense com um foul, quando Spinel, saltando para cabecear uma bola, caiu sobre Afonsoinho não tendo sido envolvido na jogada nenhum player adversário. Le outra falta, ataca vam os locais, quando um fiscal de linha foi chamar o juiz, não sei por que motivo. Despreocupando-se do jogo, o sr. Mario Viana voltou-se para atender ao referido auxiliar.

Artigas quando machucou Juan Carlos não foi sequer advertido... Por que? São "gaffes" que devem ser criticadas futuramente. Depois disso, a atuação do sr. Mario Viana pode ser tida como boa?

As vergonheiras do jogo de amadores Canto do Rio x Madureira precisam de forte corretivo. O arqueiro Alecio Oberlander, alguns outros jogadores do clube, além de outros como Darci, agrediram bravemente o juiz Pinheiro Dias, após o encerramento do jogo. Devem ser suspensos. Não foi para isso, certamente, que o Canto do Rio quis vir jogar entre os clubes cariocas...

NOTA — Agradeço os telegramas que me foram enviados pelos srs. Luiz Pinto Chaves Barcelos, Herbert Moraes, pela "B. L.", família Vaz, pelo Fluminense Atlético Parana e pelo Fluminense Atlético das Marías. — J. B.

Luiz Schmidt — Laudelino e Carlos Alves.

No torneio do Tracção F. C. o quadro da secção Limpeza A venceu o da Garage Desembarçador Ildro, por 2-1, o da Mecânica B, por 1-0, o da S. Lima peza B.

Não há tabela para os jogos do certame. Interessante processo... Por essa estrada as coisas não irão lá das pernas...

Preparando-se para o torneio inicial do campeonato de basquetebol da Lenda, os defensores do Light Garage treinaram, amanhã, às 20 horas, no rink da rua Mauriti.

O diretor técnico, sr. Osvaldo de Andrade, pede por nosso intermédio o pontual comparecimento dos seguintes amadores:

Carvalho — Bengala — Prego — Mario — Olavio — Osmar — Barão — Valtier — Hamilton — Rato — Alcindar de Oliveira.

Assistência médica permanente — Religiosas, enfermeiras diplomadas — Diárias, 15\$000 em quarto separado — Doenças nervosas. Curas de repouso.

ESTRADA DA GAVEA, 151

Telefones: 25-5129 e 47-2840

Assistência médica permanente — Religiosas, enfermeiras diplomadas — Diárias, 15\$000 em quarto separado — Doenças nervosas. Curas de repouso.

ESTRADA DA GAVEA, 151

Telefones: 25-5129 e 47-2840

Assistência médica permanente — Religiosas, enfermeiras diplomadas — Diárias, 15\$000 em quarto separado — Doenças nervosas. Curas de repouso.

ESTRADA DA GAVEA, 151

Telefones: 25-5129 e 47-2840

Assistência médica permanente — Religiosas, enfermeiras diplomadas — Diárias, 15\$000 em quarto separado — Doenças nervosas. Curas de repouso.

ESTRADA DA GAVEA, 151

Telefones: 25-5129 e 47-2840

Assistência médica permanente — Religiosas, enfermeiras diplomadas — Diárias, 15\$000 em quarto separado — Doenças nervosas. Curas de repouso.

ESTRADA DA GAVEA, 151

Telefones: 25-5129 e 47-2840

Assistência médica permanente — Religiosas, enfermeiras diplomadas — Diárias, 15\$000 em quarto separado — Doenças nervosas. Curas de repouso.

ESTRADA DA GAVEA, 151

Telefones: 25-5129 e 47-2840

Assistência médica permanente — Religiosas, enfermeiras diplomadas — Diárias, 15\$000 em quarto separado — Doenças nervosas. Curas de repouso.

ESTRADA DA GAVEA, 151

Telefones: 25-5129 e 47-2840

Assistência médica permanente — Religiosas, enfermeiras diplomadas — Diárias, 15\$000 em quarto separado — Doenças nervosas. Curas de repouso.

ESTRADA DA GAVEA, 151

Telefones: 25-5129 e 47-2840

Assistência médica permanente — Religiosas, enfermeiras diplomadas — Diárias, 15\$000 em quarto separado — Doenças nervosas. Curas de repouso.

ESTRADA DA GAVEA, 151